

Guide de découverte des sites
historiques de *Beijing*

Découvrir les sites historiques de Beijing

Numéro 5 du périodique
du voyage thématique à Beijing



Le Bureau culturel et touristique municipal de Beijing

Beijing Municipal Culture and Tourism Bureau

© 2019 Visit Beijing All Rights Reserved

Les sites historiques de Beijing

Brève présentation

L'écriture peut enregistrer l'histoire, il en est de même pour les paysages. Ancienne capitale de six dynasties chinoises, Beijing a conservé, après des milliers d'années de changements de dynasties, de nombreux monuments historiques culturels caractérisés par une riche couleur humaine, ayant enregistré l'histoire de manière unique.

A Beijing, vous pourrez vous promener dans « les trois collines et les cinq jardins », suivant les pas des anciens empereurs pour ressentir la majesté et la disposition artistique de la famille royale ; vous pourrez également aller à la banlieue de Beijing, s'éloignant du centre-ville animé pour découvrir des sites historiques mystérieux et tranquilles.

Ce numéro vous présentera des sites historiques situés dans les anciens jardins impériaux et la banlieue de Beijing ainsi que des récits et des légendes folkloriques portant sur ces sites, afin de vous permettre de valoriser votre voyage à Beijing avec une touche d'humanité et de mystère.

Points d'attractivité

- **Marcher dans les pas de la royauté aux « trois collines et cinq jardins »**
- **Explorer l'ancienne capitale dans les quatre districts de la banlieue de Beijing**



Jardins impériaux « les trois collines et les cinq jardins »

Présentation

« Les trois collines et les cinq jardins » font référence aux parcs impériaux de la dynastie des Qing situés dans la banlieue nord-ouest de Beijing. Les trois collines désignent la Colline parfumée, la Colline de la Longévité et la Colline Yuquan. Les cinq jardins comprennent le jardin Jingyi, le jardin Qingyi (le Palais d'été) et le jardin Jingming, construits respectivement sur les trois collines, ainsi que le jardin Changchun et l'ancien Palais d'été situés à proximité.

Chaque jardin dispose d'une riche histoire et de ses propres techniques de construction spéciales. L'ensemble de ces jardins représente un vaste corridor historique et culturel. Il s'agit aussi de chefs-d'œuvre de l'art du jardin traditionnel chinois qui reflètent les concepts esthétiques des empereurs des diverses dynasties et leur poursuite des paysages naturels.





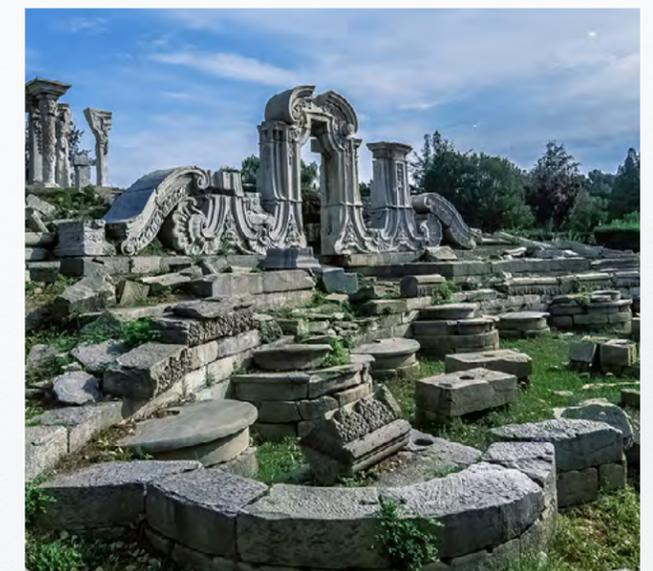
Le jardin Changchun

Le jardin Changchun a été construit sur l'ancien site du jardin Qinghua de la dynastie des Ming. Après avoir effectué une visite au sud du fleuve Yangtsé, l'empereur Kangxi s'est dit fasciné par les magnifiques paysages de cette région. Après son retour, afin de réaliser son rêve d'admirer de tels paysages sans quitter son palais, il a choisi de les recréer sur le site de l'ancien jardin Qinghua, ce dernier étant caractérisé par ses eaux de source abondantes. Ainsi, ce jardin est aujourd'hui connu pour ses étendues d'eau, dont des lacs lumineux. En outre, de vieux arbres et de vieilles vignes datant de la dynastie des Ming sont également préservés dans le jardin, offrant aux visiteurs une vue sereine et magnifique.



L'ancien Palais d'été

Le « jardin des jardins », l'ancien Palais d'été est également surnommé « le Palais d'été oriental ». Après des constructions par cinq empereurs, l'ancien Palais d'été est devenu « un paradis » grandiose et spectaculaire. On peut y trouver des halls majestueux, des bâtiments de style pastoral ainsi que la réplique des paysages magnifiques du sud du fleuve Yangtsé, tout en montrant au monde le charme de l'Orient.





Le jardin Qingyi sur la Colline de la Longévité

Le jardin Qingyi est actuellement appelé le Palais d'été. Construit pendant la meilleure période de l'art du jardin chinois classique, il est censé être le plus grand jardin impérial encore existant et le plus complet du monde. Au moment de sa construction, il existait déjà quatre grands jardins impériaux. Pour célébrer l'anniversaire de sa mère, l'empereur Qianlong a demandé de construire le jardin Qingyi en connectant les jardins existants pour en faire une zone de jardins impériaux sans précédent dans la dynastie des Qing.



Le jardin Jingyi sur la Colline parfumée

Construit le long de l'est de la colline dans la banlieue à l'ouest de Beijing, le jardin Jingyi est un site unique de la capitale qui se distingue par son apparence magnifique. Après avoir été enrichi à l'ère de l'empereur Qianlong, il est devenu un grand jardin caractérisé par ses vastes et riches forêts. Les bâtiments dans le jardin ont été construits le long de collines, bien disposés et entourés de divers étangs, ajoutant ainsi encore plus d'intérêts au site.





Le jardin Jingming sur la Colline Yuquan

La Colline Yuquan est située sur la chaîne du mont Xishan de Beijing. Dans le jardin Jingming sont dispersées un grand nombre de sources, parmi lesquelles la plus grande a été baptisée « Yuquan (source de jade) », donnant ainsi à ce jardin un autre nom « la Colline Yuquan ». Ici a été conservé le premier palais construit à Beijing par la dynastie des Qing. Il s'agit également du point de départ de la construction du groupe de jardins impériaux dénommé « les trois collines et les cinq jardins ».





Sites historiques et culturels de la banlieue de Beijing

Présentation

A Beijing, en plus des majestueux jardins impériaux de la dynastie des Qing, des vestiges uniques préservés dans toute la banlieue de Beijing valent également le coup d'œil.

Différents des trois collines et des cinq jardins qui se distinguent par leur magnificence et leur solennité, les sites historiques de la banlieue de Beijing semblent plus calmes mais cachent des histoires légendaires peu connues et mystérieuses. Si vous voulez faire un voyage dans le passé et explorer profondément l'ancienne capitale, ces sites seront alors incontournables.





Le Temple Tanzhe

On dit qu'« il y eut d'abord le Temple Tanzhe, puis vint la ville de Beijing ». Situé à l'ouest de Beijing, ce temple est un monument très connu de la ville. Fondé sous la dynastie des Jin de l'Ouest (265-316), le Temple Tanzhe est le plus ancien temple bouddhiste construit à Beijing. En raison des nombreux changements de dynasties au fil des siècles, le nom du temple a également changé plusieurs fois. Et ce jusqu'à la dynastie des Qing, où les habitants locaux lui ont donné son nom final de « Temple Tanzhe », du fait qu'il y avait un étang (tan en chinois) derrière le temple et des cudranes (une espèce d'arbre s'appelant zhe en chinois) sur les collines du temple. Ce nom a ainsi été conservé jusqu'à aujourd'hui. Plus tard, l'empereur Yongle de la dynastie des Ming a construit la capitale de Beijing sur le modèle de ce temple.

Le Pavillon Dingdu

Situé sur le mont Dingdu, dans le district de Mentougou, le Pavillon Dingdu fait écho au Grand Canal à l'est de la rue Chang'an, formant un paysage magnifique caractérisé par le Grand Canal à l'est et le Pavillon Dingdu à l'ouest. Selon la légende, après être monté sur le trône, Zhu Yuanzhang, fondateur de la dynastie des Ming, a envoyé son fils Zhu Di (vrai nom de l'empereur Yongle) pour défendre Beiping (ancien nom de Beijing). Un matin, Zhu Di et son conseiller militaire ont regardé au loin du haut de la montagne et ont finalement déterminé l'emplacement de la ville de Beijing. De fait, il a baptisé cette montagne le mont Dingdu et y a construit le Pavillon Dingdu.



Explorer la légende de la fondation de la ville de Beijing





Explorer les sites historiques des anciens habitants de Beijing



Le site de Liulihe

Situé dans le district de Fangshan, à 40 km du centre-ville de Beijing, le musée du site de la capitale du Yan de la dynastie des Zhou de l'Ouest, constitue un témoin de l'histoire de l'humanité. Il est aussi un musée historique et culturel combinant des ruines culturelles et une exposition d'objets anciens. A l'intérieur du musée sont conservés non seulement des objets précieux datant de la dynastie des Zhou de l'Ouest, mais aussi quatre tombeaux et des fosses de chevaux et de chars de cette époque, tout en montrant la culture et l'évolution de la capitale du Yan.



Le site de Zhoukoudian

Dans une petite commune du district de Fangshan, au sud-ouest de Beijing, se trouve une petite colline circulaire. Là ont été découverts successivement les sites du « sinanthrope », de « l'homme de Xindong » et de « l'homme des cavernes supérieures », étonnant les archéologues du monde entier. Ce site est devenu l'une des découvertes les plus importantes sur l'origine de l'humanité. Au début du XXe siècle, le célèbre archéologue Pei Wenzhong y a découvert le premier fossile complet de crâne humain, suscitant un grand retentissement à l'échelle mondiale.

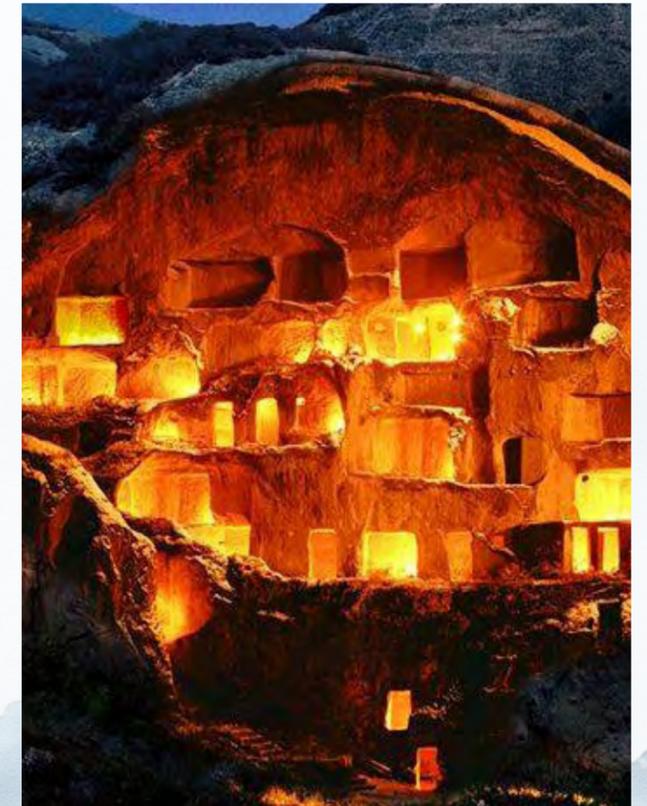


Explorer le mystère des maisons troglodytes à Beijing



Les grottes de Guyaju

Situé dans une vallée calme du district de Yanqing, les grottes de Guyaju sont des maisons creusées par les anciens habitants au cœur des falaises. Il s'agit du plus grand site de maisons troglodytes découvert jusqu'à présent en Chine. Lorsque l'on marche à pied le long de la vallée du mont Jundu, un grand espace comprenant beaucoup de maisons du type est alors visible. Ce sont les grottes de Guyaju (nom qui signifie en chinois « ancienne cave troglodyte »). Mais la légende raconte que personne ne les a jamais habitées, car ce serait un endroit rempli de fantômes.



Le mont Jundu

Situé au nord de Beijing, le mont Jundu est également baptisé le mont du Nord. Il est plus dangereux et plus inaccessible que la Passe de Juyong. D'après la légende, la visite de nombreux empereurs a doté cette montagne d'un statut de « héros », comme si elle se dressait solennellement au nord de Beijing pour défendre fermement cette ville. Que ce soit dans l'antiquité chaotique à cause des guerres ou dans les temps modernes sous le feu des canons, Beijing, protégée par le mont Jundu, est parvenue à se sortir miraculeusement de ces souffrances. Cette montagne est ainsi censée être le soutien le plus solide de Beijing.

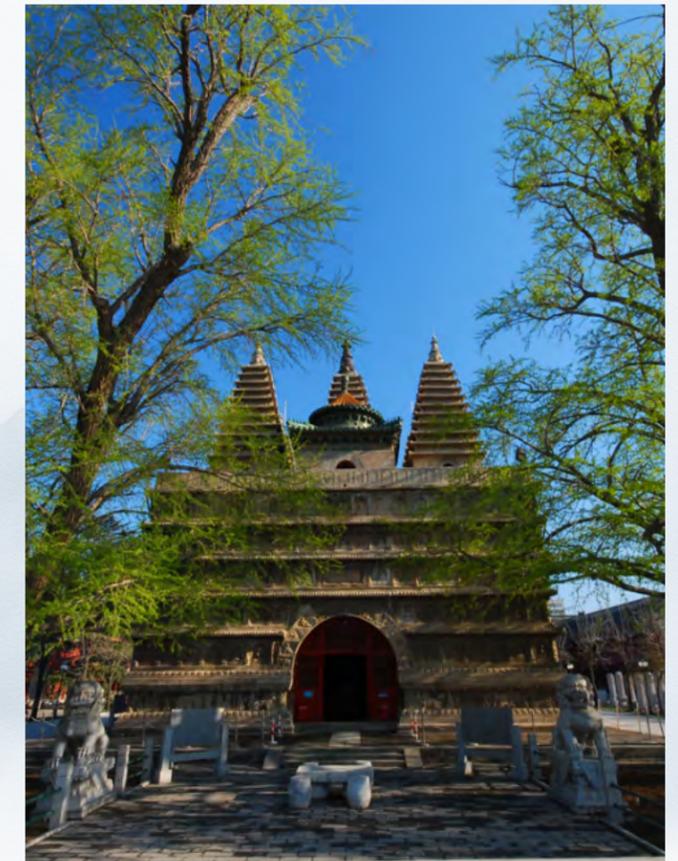


Explorer la culture bouddhiste des temples antiques à Beijing



Le Temple Zhenjue

Selon la légende, sous le règne de l'empereur Yongle de la dynastie des Ming, un grand moine indien est venu à Beijing lui offrir cinq statues de bouddha en or ainsi que le plan de la pagode au socle de diamant de style indien. L'empereur Yongle a alors demandé de construire le Temple Zhenjue et des tours pour ces statues en or. C'est pourquoi le Temple Zhenjue est également appelé le Temple des cinq pagodes et est réputé pour ses tours au socle de diamant de style indien. Toutes les tours sont couvertes de belles écritures en sanscrit et de sculptures magnifiques représentant des personnages bouddhistes classiques, lesquelles ont toutes été faites à la main. Intégrant le bouddhisme et les caractéristiques de l'architecture traditionnelle chinoise, ces tours construites en brique et en pierre sont considérées comme des modèles d'édifices sans poutre.



Le Temple Wofo

Construit sous la dynastie des Tang, le Temple Wofo (Temple du Bouddha couché) abrite une statue de bouddha couché en bronze. Plus précisément, cette statue représente le Bouddha Shakyamuni (Siddhartha Gautama) en position couchée sur le côté, d'où le nom du temple. Ce qui est fabuleux, c'est que les deux sals (grand arbre, nom latin shorea robusta) au sein du temple sont extrêmement luxuriants avec des branches s'élevant vers le ciel, alors qu'en principe cette espèce d'arbre ne pousse que dans les régions du sud de l'Asie. Ainsi, on dit qu'il ne faut pas oublier d'aller voir ces arbres lorsque l'on visite le Temple Wofo.



Le Temple Yunju

Situé dans le district de Fangshan à Beijing, le Temple Yunju occupe une superficie de 7 hectares. Il a été construit à la fin de la dynastie des Sui et au début de la dynastie des Tang. Son nom d'origine était le Temple Zhiquan. Plus tard, ce dernier a été débaptisé, obtenant son nom actuel - le Temple Yunju. A l'issue des réparations effectuées sous différentes dynasties, le temple abrite actuellement six bâtiments répartis dans cinq cours. Le Temple Yunju, les grottes de pierre sculptées sur la Colline des sutras ainsi que le groupe de pagodes construites sous les dynasties des Tang et des Liao représentent ensemble un grand trésor de la culture bouddhiste chinoise.





Pour nous contacter

Si vous demandez plus d'informations sur le voyage à Beijing ou bien proposez des produits et des services de voyage, contactez-nous.

Courrier électronique de la Commission municipale du développement touristique de Beijing:
visitbeijing@whlyj.beijing.gov.cn



Compte Weibo

La Commission municipale
du développement
touristique de Beijing



Compte WeChat

La Commission municipale du
développement touristique de Beijing
Le tourisme à Beijing



Site officiel

<http://www.visitbeijing.com.cn/>

