

巴黎中国文化中心举办第二场 《佛教与中国文化的互动》系列讲座

2020年2月27日晚，《佛教思想的传播——佛教与中国文化的互动》系列讲座再度开讲。近70名法国听众跟随主讲人——法国国立亚洲艺术博物馆前馆长、汉学家吉耶斯的生动讲解，再次踏上追寻佛教奥义、探寻中国多元人文思想的知识之旅。

在第一讲介绍佛教思想精髓要义的基础上，吉耶斯先生第二讲主要讲述了中国历朝历代传播佛教文化在建筑艺术上的体现，比如以魏晋时期著名的佛像、壁画（龙门石窟、云冈石窟、敦煌洞窟、炳灵寺、麦积山石窟等）对比同时期印度佛教的佛像构造等，并沿着历史脉络，简明扼要地阐述了佛教经义中的要点，如四圣谛、五蕴、六道等经典佛教禅意，从多个不同角度和层面，吉耶斯先生用简要的文字和精美的图片，生动地讲述了佛教东进过程中的演变和缘由。

近两小时的讲座让听众们进一步理解了中国文化与佛教思想间的辩证关系，二者的交流与融合、冲突与矛盾，对中国文明形成和发展的背景与脉络有了宏观的认识。讲座结束后，吉耶斯回答了观众提出的问题。

通过举办多类型、多领域、多主题、多内涵的优质系列讲座，中心吸引了大量驻在国民众的积极参与和广泛关注，不仅促进了国情宣介与思想交流，传递“文旅融合”的新思路，同时，扩大了文化传播途径，起到了旅游推介的作用。经过多年探索和尝试，文化讲座已成为中心对外文化传播的重要途径之一。

《佛教思想的传播》系列讲座第三讲将于3月19日在中心多功能厅举办。