

巴黎中国文化中心成功举办《佛教与中国文化的互动》系列讲座

2020年1月30日晚,继上年度反响热烈的《佛教思想的传播》讲座后,巴黎中国文化中心再次成功举办《佛教思想的传播》——《佛教与中国文化的互动》的系列讲座。50余名法国听众跟随主讲人——法国国立亚洲艺术博物馆前馆长、汉学家吉耶斯的生动讲解,踏上探寻佛教奥义与中国人文思想间的多元知识之旅。

吉耶斯从佛教文化的意象以及具象化说起,在第一次系列讲座介绍佛教起源、发展、转变及其在中国同化历程的基础上,结合佛教具体的含义与形象,简明扼要地回顾了佛教西传过程中的重要历史节点和历史事件,佐证了中国文化与佛教思想精髓的互融互鉴。通过近两小时的讲解及问答互动,听众们充分了解到中国文化与佛教思想间的辩证关系,理解了二者的交流与融合、冲突与矛盾,对广义上的中国文明形成和发展的背景与脉络有了宏观的认识。

通过举办多类型、多领域、多主题、多内涵的优质系列讲座,中心吸引了大量驻在国民众的积极参与和广泛关注,不仅促进了国情宣介与思想交流,传递“文旅融合”新思路,同时,扩大了文化传播途径,起到了旅游推介的作用。经过多年探索和尝试,文化讲座已成为中心对外文化宣传最重要的途径之一。

按计划,《佛教思想的传播》系列讲座第三讲将于2月27日在中心多功能厅举行。