

品读沈从文，向经典致敬

1月28日晚，巴黎中国文化中心2019至2020学年度第三期文学沙龙阅读俱乐部活动在中心图书馆如期举办。本期活动由巴黎第七大学中国电影艺术史教授、比利时布鲁塞尔自由大学翻译学教授、CDCC中国电影资料研究中心副主席、汉学家布里吉特女士主持，聚焦以“田园牧歌”式文字风格闻名的中国著名作家、历史考古学家沈从文及其代表作《边城》、《水云》等，二十余位法国中国文学爱好者参加了研讨。

在主持人的引导下，读者们踊跃参与了讨论环节，作品中的人、事、物，以及各种环境、氛围的描写成为大家讨论的话题，湘西边陲的山、水、物、景、人都“活”了起来，跃然纸上，历历在目。读者们普遍表示，非常喜欢沈从文独特的描述、叙事风格，有些读者自发阅读了沈从文的其他作品，深入了解了其生平过往、人生遭遇，比较深刻地了解到沈从文作品的深层意义。

通过定期、定向举办的文学沙龙阅读俱乐部活动，法国读者们逐步加深对中国优秀现当代文学作品的认知，逐渐体会到中国文学的独特魅力，从而加深了对中国社会、人文、价值理念的理解，更加客观、全面地了解中国社会发展现状。

中心下期阅读俱乐部计划于3月31日举办，将专注中国近现代女作家萧红及其代表作品。

撰稿：黎宗

摄影：涂雄