

粤影舞霓裳，粉墨演春秋

——“粤剧申遗十周年文化交流”系列活动在巴黎成功举办

12月12日至14日，由巴黎中国文化中心、广东省文化和旅游厅及广东省文学艺术界联合会共同主办，广州市文化广电旅游局、广东粤剧促进会、广州粤剧院有限公司承办，广东省繁荣粤剧基金会、广州市振兴粤剧基金会协办，欧洲粤剧研究会联谊总会支持的“粤剧申遗十周年文化交流”系列活动在巴黎隆重举办，这也是本年度中心同广东省文化和旅游厅“部省合作”收官之作。中国驻法使馆代表、巴黎中国文化中心副主任沈中文、广州市文化广电旅游局相关领导袁定新、广东省文学艺术界联合会副主席倪惠英、日本文化会馆馆长杉浦勉等主要嘉宾、媒体代表、巴黎民众及当地华侨华人等400余人次参加了相关活动。

12日晚在中心举行的“粤剧主题美术画展”开幕式上，沈中文对本年度同广东省文化和旅游厅实施的“部省合作”给予了充分肯定。他在致辞中表示，在“部省合作”机制下，我中心与广东省文化和旅游厅通力合作，精心策划，打造了《岭南意象——广东当代水墨展》《第二届法国中国美食节》《“须弥戒子”现代舞专场演出》《“美丽广东”摄影图片展》及《“粤剧申遗十周年文化交流”系列活动》等5项共12场主题各异、内容丰富、形式多样的文旅推广交流活动，为法国民众带来了集视、听、味一体的全方位沉浸式体验，在全面展现广东深厚人文背景、丰富旅游资源的同时，生动讲述了历史悠久、傲立潮头，传统与现代共荣，传承与创新并续的“广东故事”。沈中文说：“粤剧是粤港澳地区的艺术瑰宝，是我国最著名的地方戏曲之一，从唱念做打到乐器伴奏，粤剧具有不同于京剧、昆曲等其他曲种的独特艺术风格和表演形式，并在世界各地广为传唱。2009年9月30日，粤剧获准列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产名录，至今已有十年。在欢庆中法建交55周年、新中国成立70周年的重要时间节点，选择以‘粤剧申遗十周年文化交流’系列活动为我中心同广东省的全年合作画上一个圆满的句号，恰逢其时，也意义深远。”最后，沈中文向在场嘉宾致以节日的祝福。

倪惠英表示，中国粤剧源远流长，广为流传至今。从2008年11月《粤剧大辞典》出版，到2016年6月粤剧艺术博物馆正式向公众开放，2019年11月粤剧教科书《粤剧表演艺术大全》首发，粤剧的保护、传承工作在广东硕果累累。她介绍，本次

系列活动展出广东优秀美术家全新创作的粤剧主题美术作品共 18 幅，内容包括粤剧新老剧目、角色化妆造型及演员生活花絮等，取材独特，画技洒脱，人物形象鲜活，完美展示现代绘画与传统演艺交融；精选 6 段经典代表性粤剧折子戏，从家国情怀到男女爱情，从复国大计到游园惊梦，精彩纷呈。在粤剧列入教科文组织“人类非物质文化遗产名录”十周年之际，来到法国巴黎举办粤剧精华展演，旨在向巴黎民众展示十年来粤剧传承、发展的成果，展现古老粤剧的艺术魅力。希望来宾们通过观赏展览对粤剧有更直观形象的了解，更深入的理解，逐渐熟悉粤剧，喜欢粤剧，爱上粤剧。

13 日晚，有着近 200 年历史的巴黎玛丽·贝尔体育馆剧院内几乎座无虚席，“粤剧传统经典折子戏专场”在此上演。《白龙关》《梦会太湖》《思凡》《游园惊梦》《岳飞与杨再兴》《斩经堂》等六出折子戏精彩绝伦，将粤剧独特的唱念做打和背景音乐展现得淋漓尽致。现场叫好声此起彼伏，掌声不断。300 余名现场观众被逐步展开的剧情吸引，深深感受到中华民族自古以来的爱国情怀，以及礼义仁智信、温良恭俭让等中国人民传统美德。

2019 年稍纵即逝，2020 年转眼即至。系列活动为冬日的巴黎带来一股东方文化的暖流，也为即将于 2020 年举办的第九届巴黎中国传统戏曲节预热。在新的一年里，巴黎中国文化中心将继续扩大项目来源途径，优化项目质量，以更多样的项目主题，更生动的项目形式，深入推进文旅融合，助力中法文化交流合作，为法国民众带来更多更丰盛的“文化大餐”。