

徐悲鸿艺术继承与传承主题讲座在巴黎中国文化中心顺利举行

2019年9月21日，由巴黎中国文化中心与欧洲时报文化中心共同举办的徐悲鸿艺术继承与传承文化讲座交流会在文化中心如期举行。讲座由徐悲鸿长孙徐小阳主讲，并邀请了北京西城美协副主席刘溯、香港文联副主席吴欢、中国艺术节基金会监事会主席徐宏、徐悲鸿弟子周国谨的学生苏珊娜在法国的高徒克罗蒂尔德女士等中外嘉宾，从徐悲鸿的生平、美术学习过程、回国传授绘画等经历以及他与中国近现代的艺术大师们往来的点滴细节，为广大喜爱中国文化艺术的法国民众以及徐悲鸿大师艺术海外爱好者还原了一个真实而伟大的艺术先驱人物。

在徐宏主席致开幕辞后，徐小阳带领来宾们回顾了徐悲鸿的成长之路，如何从一名出身贫寒的普通少年成长为学贯中西的艺术大家，展示了徐悲鸿在留法前、留法中及归国后的不同时期创作的作品，并全方位回顾了徐悲鸿为中国美术事业做出的突出贡献。1953年徐悲鸿病逝后，其夫人廖静文女士遵照徐悲鸿的生前意愿，将1200余件作品及其收藏、图书、画册、碑帖等全部捐献国家。

随后，克罗蒂尔德女士、吴欢、刘溯也先后表达了各自对徐悲鸿成就以及为人的敬仰与尊重，结合自己在艺术创作中的心路历程，分享了继承与传承徐悲鸿艺术的个人观点，提出了各自对当前中国艺术创作环境的看法，并为中国美术的未来发展提出了自己的意见和建议。周国瑾的女儿于小红在现场代表自己的母亲，对此次活动和一直坚持中法文化交流工作的苏珊娜表示了感谢。

出席活动的嘉宾还耐心地回答了现场观众提出的各种关于艺术以及当下中国艺术市场等各方面的问題，嘉宾专业的解答以及风趣的语言风格也为当天活动增添了不少轻松愉快的气氛。不少法国民众对如此传奇的中国艺术大师的精彩绘画艺术以及传奇多彩的人生再次表示赞叹，同时表示，通过这样一次有意义的活动能够加深法国民众对中国艺术以及艺术大师的了解，是一次成功而有意义的活动。