

## 守正创新，展望未来——

### 第十二届巴黎中国曲艺节闭幕

10月9日晚，第十二届巴黎中国曲艺节第三场演出暨颁奖典礼在巴黎中国文化中心举行。中心主任严振全、副主任沈中文、中国曲艺家协会主席姜昆、法国文化部前文化戏剧名誉总监余尔斯、法国汉学家戴鹤白（Roger Darrobers）等160余名中法嘉宾参加了当天的活动。至此，本届曲艺节圆满落下帷幕。

10月8日和9日连续举办的两场演出上演了诸多具有地方代表性的曲艺节目，包括西河大鼓《洪月娥做梦》、《绕口令》，徐州琴书《猪八戒拱地》、《小两口争灯》，扬州弹词《红楼·宝黛释嫌》，四川清音《昭君出塞》，南平南词《寇准罢宴》，山东快书《打针》，乌力格尔《江格尔》、《出战》。演员们精湛的演唱技艺和丰富的神态表情博得在场观众的青睐，并通过节目所表现的历史典故、英雄传奇、爱情故事增加了对中国历史和民间文化习俗的了解。著名相声演员、姜昆老师的徒弟大山还即兴为大家带来了一段单口相声，讲述自己在中国的求学之路，幽默风趣令观众捧腹的同时也无不赞叹他地道的中文。

严振全主任介绍到：“本届曲艺节，除了大家比较熟悉的一些地方曲种，我们还特意邀请了内蒙古演员为大家表演蒙古族的曲艺节目。少数民族曲艺是我国宝贵的文化资源，得益于国家在政策、人力、物力上的大力扶持，才使得越来越多的少数民族曲艺工作者以传承发展少数民族曲艺为己任，做优秀民族文化薪火的传承人。这些中国非物质文化遗产表演，在舞台上必定绽放光彩，‘圈粉无数’。”

10月8日，由巴黎中国文化中心和中国曲艺家协会联合举办的《盛世牡丹——中国曲艺70年发展成就展》也在文化中心开幕。170余名中法嘉宾聚集于此，共鉴曲艺牡丹之史，共赏中华曲艺之美，共享民族说唱艺术之荣光。

姜昆主席在致辞中表示，几千年来，娇艳芬芳的牡丹滋养着世界各地的人们，正如以说唱叙事为主要形式的中国曲艺，在千百年赓续中不断传承发展。而巴黎是中国曲艺、中国曲协的福地，是中国曲艺带着来自东方古国的田园气息、百姓生活、人文精神真正走向西方世界的起点。该展览就是为了向广大的法国朋友介绍中国这一最接地气的传统艺术是如何伴随着新中国的成长而向前发展的，激励广大的中国曲艺工作者勇担传承中华优秀传统文化的职责，续写新时代中国曲艺事业繁荣兴盛的新篇章。

展厅内悬挂的一幅幅图片以不同历史时期为背景，将新中国成立以来曲艺发展及对外交流历程一一重现。侯宝林大师、郭启儒、姜昆、唐杰忠、高洪胜、乌云桑、姜华、崔丽玲、温淑萍，一位位曲艺名家薪火相传；法国、德国、巴拿马、英国、荷兰、意大利、西班牙，世界各地的人们见证曲艺成长。

第十二届巴黎中国曲艺节开幕以来，通过演出、讲座、展览进一步扩大了曲艺的受众范围，让更多的法国人接触、了解并欣赏曲艺这一传统中国艺术形式。自2008年曲艺节在法国举办以来，有300余名中国曲艺家来法进行了相声、评书、快板、鼓曲、弹词、说书等60多种富有中国地方和民族特色的曲艺表演。巴黎中国曲艺节将继续扮演好讲述中国故事、弘扬中国精神的重要角色，守正创新、展望未来，让已在法国落地生根的“曲艺”硕果累累！