

四喜临门迎国庆，八方曲艺颂中华——

第十二届巴黎中国曲艺节开幕

10月7日晚，由巴黎中国文化中心和中国曲艺家协会联合主办的“第十二届巴黎中国曲艺节”在巴黎十三区政府节日大厅开幕。中国驻法大使馆公使余劲松女士、中国曲艺家协会主席姜昆、巴黎中国文化中心主任严振全、副主任沈中文、法兰西艺术院通讯院士高立昂、法国文化部前文化戏剧名誉总监余尔斯、库尔伯瓦市议会议员杨熙伟等中法嘉宾和观众们出席了开幕式。

余劲松公使在致辞中表示：“2019年是中华人民共和国成立70周年、中法建交55周年，也是中国文学艺术界联合会、中国曲艺家协会成立70周年。在这‘四喜临门’之际，第十二届巴黎中国曲艺节的举办有着特别的纪念意义。十多年来，巴黎中国曲艺节扩展了中法文化交流的广度和深度，通过中国各地的曲艺形式讲述一个个生动的中国民间传统故事，展现了中华民族优秀的传统美德，传递了中国人的价值观念，弘扬了中华优秀传统文化，推广了各具特色的地方旅游资源，为推动中法文化交流互鉴和中法人民之间心灵相通发挥了积极作用。”

当晚的演出由姜昆的徒弟、著名相声演员大山用中法双语主持，全场妙语连珠、引经据典，礼堂里充满欢声笑语。20余名演员为观众们带来了山东快书《武松打虎》、西河大鼓《绣鞋帮》、小品《小鸟与蜜蜂》、扬州清曲《扬州小巷》等精彩节目。其中，四川清音与苏州弹词对唱《彭州牡丹苏州月》创新性地将两个不同的曲种进行了嫁接。全国最优秀的川剧变脸女演员李雪也前来助阵，与观众近距离接触，惊艳四座。来自内蒙古的青年演员为大家带来好来宝《中法友谊赞》讲述了中法建交的历史和两国人民的深厚友谊，唱腔独特、声情并茂，为开幕演出画上了完美的句号。

曲协主席姜昆在接受媒体采访时表示，曲艺承载着中华的悠久文明，深刻地影响并培育了中国人的艺术审美情趣，对外展示出中国人的精神气质，能够扮演好讲述中国故事弘扬中国精神的重要角色。在巴黎中国文化中心和中国曲协的主导下，曲艺在法国的传播交流蓬勃发展，很好地展示了中华文化的美学风范。曲艺的对外交流需要实施品牌战略，利用和整合各种资源，努力提升曲艺自身的传播能力，构筑中华曲艺走出去的强大阵地。

严振全主任表示，曲艺具有 2000 多年的历史，接地气、亲百姓、重生活，注重将中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应，与现代社会相协调。曲艺在国内深受广大人民的喜爱，在海外也受到了广泛欢迎。巴黎中国曲艺节旨在通过演出、交流、讲座、评奖等系列活动，向法国社会和民众介绍最贴近百姓生活的中国传统艺术，展示中国非物质文化遗产传承、保护和发展。我们要努力把结合了优秀传统文化和时代精神、立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果展示出来、传播出去。

10 月 6 日已在文化中心举办的《中国曲艺的传承与发展》讲座由曲协主席姜昆主讲。讲座从中国曲艺的历史、种类、艺术传承及发展等角度展开，让到场的中法观众对中国曲艺有了系统认知。另外两场演出将分别于 8 日和 9 日晚在巴黎中国文化中心举行，届时将由法国文化部前文化戏剧名誉总监余尔斯、法国汉学家戴鹤白（Roger Darrobers）和费治（Jean- Marie Fégly）组成的专业评审团进行“卢浮奖”评选。