

郑和“八”下西洋

——云南省非物质文化遗产作品展亮相塞纳河畔

4月30日晚，由巴黎中国文化中心、中外文化交流中心及中国驻巴黎旅游办事处共同主办的“璀璨云南·魅力非遗——中国云南省非物质文化遗产作品展”开幕式在巴黎中国文化中心隆重举行。展览纳入中国文化和旅游部“中国旅游文化周”系列活动，展出最具云南地域文创特色的民族刺绣、永胜珐琅银器、宜良竹编、剪纸、皮雕、郑和船队模型等非物质文化遗产作品100余件。巴黎中国文化中心副主任沈中文，中国驻巴黎旅游办事处主任沐昱玮，巴黎八区区长多特赛尔女士(Jeanne d'Hauteserre)，巴黎七区第一副区长高德女士(Josiane Gaude)，日本文化会馆馆长杉浦勉(Tsutomu Sugiura)，法国艺术家沙龙展主席德拉乐芙女士(Martine Delaleuf)，云南M60文化创意园总经理方彬、项目总监李兴兰等百余名中法各界嘉宾及媒体代表应邀出席。

开幕式采取导览参观、非遗展示和互动工坊的模式，内容丰富，形式活泼，气氛热烈。中国十大剪纸艺术家之一汪鑫目为部分观众进行了现场肖像剪影，多特赛尔区长拿到自己的剪影后，不禁对艺术家精湛的技艺赞叹不已。一位名叫让·米歇尔的观展嘉宾还表示：“汪老师的作品贵在一气呵成不带修饰，快而准地表达人物的神韵，充分展现了中国非遗传承人的匠人精神。”船模制作人王黎悉心为嘉宾们讲解了船模的制造工艺和船模背后的历史典故和故事，其带来的208艘古船模型真实再现了云南人郑和七下西洋的盛景。现场展出的民族刺绣、永胜珐琅银器、宜良竹编、皮雕等非遗文创作品也都充分展现了非遗传承人的绝活儿，令人叹为观止。从精细入微的郑和船队模型到绚丽夺目的民族刺绣，从璀璨温润、造型独特的

珐琅银器到形态各异、自然纯朴的剪纸，嘉宾们在工作人员的引领下意犹未尽地参观完展览，无不为云南非遗传承人手工艺作品的巧夺天工所折服。一对于1937年西南联大建立时去往云南避难的华裔老夫妇参观展览时，用一口流利的云南话向策展方述说了在滇度过的数十年峥嵘岁月，并表示该展览完美再现了我国西南部边疆地区的风土人情。

伴随云南非遗作品，中心新楼展廊同时展出《云南澄江抚仙湖图片展》。“世界深蓝湖区、地球生命起源、古滇文化印迹”，60幅图片围绕抚仙湖以点及面地展现了云南丰富文化旅游资源的冰山一角，令来宾心神向往。

巴黎中国文化中心副主任沈中文表示，云南是全国少数民族最多的省份，在漫长的历史进程中，26个不同民族创造了多姿多彩、特色鲜明的传统文化，产生了具有丰富内涵和传统特色的歌舞、服饰、工艺、翡翠、重彩等多种文化形式，形成了独特的文化旅游产业。本次展览精心遴选了最具云南地域代表性的非遗传承人项目，通过传承自古的民族手工艺作品和技艺，在“旅游文化周”内精彩展示云南非遗的绚丽多彩，让法国民众零距离感知云南少数民族的传统文化魅力，增加对云南文化和旅游的了解。

中国驻巴黎旅游办事处沐主任说：“云南省拥有良好多样的生态环境、神奇美丽的自然风光、源远流长的历史文化和多姿多彩的民族风情，是我国旅游大省，也是深受各国游客喜爱的旅游目的地。法国与云南在历史上就结下了不解之缘，独特的区位优势谱写了云南与法国的历史交织与文化交融。早在18世纪90年代，始于中国云南的茶马古道就将云南的普洱茶远销至法国等欧洲国家。希望通过本次展览展示云南丰富的文化及旅游资源，推动法国和云南建立更加友好深入的旅游合作关系，并促进两地文旅共发展。”

为增强展览互动体验，立体直观展现云南非遗魅力，除开幕式当晚的两名非遗传承人外，中心还邀请了皮雕、茶道香道、珐琅银器、民族刺绣的四位非遗传承人陆续来法，在展览现场进行演示并同观众进行互动交流。希望通过此种方式，能给观展带来沉浸式文化体验，以文化促旅游，实质推动文旅融合向深入发展。

该展览将持续至5月24日。

附：非遗展示时间表

日期	非遗展示项目	非遗传承人
4月30日周二	剪影剪纸+郑和船模	汪鑫目、王黎
5月09日周四-5月11日周六	云南皮雕	刘智熙
5月13日周一-5月15日周三	云南茶道、香道	潘东波
5月16日周四-5月18日周六	珐琅银器	唐建安
5月21日周二-5月23日周四	民族刺绣	高玉武
开放时间：10：00-12：30；14：00-18：00		