和谐共荣的历史进程

——巴黎中国文化中心成功举办

《中法文化和外交关系发展史的前奏》文化讲座

时值中法建交 55 周年、国家主席习近平结束对法国国事访问之际，2019 年 4 月 2 日晚，主题为《中法文化和外交关系发展史的前奏》的讲座在巴黎中国文化中心多功能厅举办。本场讲座由曾在中心举办过《三星堆考古发现的历史与展望》和《欧洲启蒙主义时期的中国园林》主题讲座，任职于巴黎天主教学院的中国当代文化与历史研究专家学者埃马纽埃尔·兰科教授主讲，众多中国文化与历史研究、爱好者前来参加。

按照中国近现代史的编年顺序，兰科教授首先系统地讲述了从第二次鸦片战争到中法建交之间将近一个世纪中，两国文化和外交交往的历史。19 世纪中叶，英法联军在圆明园带走了不可计数的珍贵文物，近代中法关系自这段无法抹去的沉痛过往开始；1914-1918 年，中国政府为一战协约国欧陆战场输送了大量华工，对于当时法国战事极其重要，也是中法间一段令人动容的历史；一战后二战前，上海作为远东金融中心、电影基地，成为中国近现代史上西方人最早的聚集地，重要性可比伦敦之于英国、纽约之于美国、巴黎之于法国、柏林之于德国，无法替代。也正是在这个阶段，中国与西方接触更为紧密频繁，刘海粟、徐悲鸿、林风眠、李可染、潘玉良等一大批艺术青年赴法学习西方艺术，自此打开了近现代中法文化之间的沟通桥梁。百

余年间，世界格局风云变化，尤其是从《凡尔赛条约》的签署到二战结束，大国关系紧张而微妙、瞬息万变。

随后，兰科教授回顾了中法建交的重要历程。面对外界的重重阻碍与无形压力，在1963年法国政治家埃德加·让·富尔和1964年法国国务部长马尔罗访华等积极因素的铺垫和推动下，中法两国坚持独立自主的外交政策，于1964年1月27日正式宣布建立外交关系。这一历史事件不仅是中法两国外交的重大突破，在中西方交往史上也具有里程碑意义，给整个世界格局带来了政治、文化、经济等各方面的重大改变，为世界的历史格局添上了浓墨重彩的一笔。

讲座后，许多热心听众就一些关切的问题积极向兰科教授进行提问，教授表示，中法建交至今，法中之间相互尊重各自的差异和独立性，这是戴高乐将军和毛泽东主席及其继任者始终奉行的主权国家和多极化世界的原则核心。两国珍视文化多样性，正因此，两国各领域交流呈现出强劲活力、良好势头，必将有广阔前景。