

手谈的哲理与艺术，围棋讲座成功举办

2月15日晚，巴黎中国文化中心邀请三届欧洲围棋冠军棋手樊麾和比利时围棋冠军路卡·内朗克举办了《手谈的哲理与艺术》主题讲座，为法国围棋爱好者普及围棋知识，介绍围棋的文化内涵。围棋作为中国传统文化的一个象征符号，引起法国民众的极高兴趣和学习热情。

樊麾首先从上古时期尧发明围棋的历史讲到传说中已经失传的棋谱，再从过去用珍贵的玉石等稀有物打磨成棋子到西藏出土的石刻棋盘，通过丰富的史料与图片，系统地讲述了围棋发展史。随着历史发展脉络，樊先生将中国历史上脍炙人口的围棋相关掌故进行讲解，引起了在场各位对围棋以及中国传统文化的兴趣。在唐朝，围棋得到了空前的发展，出现了职业的围棋棋手。此些年间，围棋传入日本、韩国等周边国家。樊麾表示，围棋需要的是一个全局性的视野，而不是只关注于眼前的利益，迫使人们去寻找到一个最佳的解决方案。与此同时，这种最佳解决方案需要人们学会换位思考的逻辑与策略。这些训练不仅可以锻炼自己的思维与逻辑，同时也是一种获取东方式“哲学”的途径。

随后，比利时围棋冠军路卡·内朗克先生继续围绕围棋与管理的主题进行深入探讨。他把国际象棋与围棋的下法、策略、规则进行了有针对性的比较。他说：“国际象棋开局有子置于棋盘之上，围棋则是空空如也；国际象棋是以吃子为胜负，围棋则是在于所占棋子之空间；国际象棋每个棋子有着森严的等级，而围棋则是每子相同；最为重要的是国际象棋在于其每一步的战术较量，更注重小范围，而围棋则是在这个战术较量之外，更注重于全局态势以及宏大的视野观念。这些无不体现出优秀的东方哲学思考模式中以柔克刚、以小胜大的精妙之处。”内朗克还列举了马云、雷军、谷歌创始人之一的巴林等世界著名政商界精英，都是围棋爱好者。

在实战互动环节中，两位冠军棋手将场下观众分为黑白两部分，在简单介绍规则后，便邀请观众自己来下棋。于是，80岁的老翁，7、8岁的孩子都纷纷上台露了一手，还有些听众胸有成竹地上前走出他认为的“制胜一子”，场面很是

热闹。讲座结束后，在场听众纷纷上前与两位棋手进行沟通交流，有些听众还就刚才的棋局向棋手讨教。

巴黎中国文化中心严振全主任表示，“围棋是中华民族传统文化中的瑰宝，体现了中华民族对智慧的追求，其中的美感、逻辑、哲理引人入胜，令人着迷。中心近期将开设围棋培训课程，为法国民众提供接触和学习这一中国传统文化的机会。”