

岭南意象——广东当代水墨展巴黎开幕

2019年1月15日晚，由巴黎中国文化中心、广东省文化和旅游厅共同主办、广东美术馆承办的2019年“欢乐春节”系列活动之“岭南意象——中国广东当代水墨八人展”在巴黎中国文化中心开幕。展览展出李劲堃、林蓝、陈侗、梁铨、丘挺、王绍强、杨诩苍、郑国谷阳江小组八位（组）优秀当代艺术家的33幅水墨作品。我驻法使馆文化处公参李少平，巴黎中国文化中心主任严振全、副主任沈中文，广东省美术家协会副主席、广东美术馆馆长王绍强，法国戴高乐基金会会长巴赫尔、巴黎市第七区常务副区长高德、法国市长协会负责人维拉克、法国艺术家沙龙展主席德拉乐芙、法兰西艺术院通讯院士高立昂、法国巴黎国立高等装饰艺术学院提诺教授以及中法美术界专家学者，中法新闻媒体等百余位嘉宾应邀出席。

巴黎中国文化中心副主任沈中文在开幕式致辞中说，“岭南意象”展正式拉开了我中心今年“欢乐春节”系列活动的序幕。参展的广东籍艺术家具有深厚的传统文化积淀，在传统水墨的基础上，通过不断探索和实验，延伸了艺术内涵，在中国当代水墨的创作领域中具有高度代表性。他表示，展出的共33件作品展示了近四十年来以及在全球化背景下中国画在创新和求变进程中取得的发展和成果，印证了中国画历久弥新的强大生命力，体现了以秉持“折衷中西，融汇古今”的“岭南画派”为代表的中国艺术对待西学互学互鉴的开放态度。

广东省美术家协会副主席、广东美术馆馆长王绍强对巴黎中国文化中心及广东省文化和旅游厅对本次展览的精心指导和大力支持表示感谢。他说，当代水墨艺术是广东美术馆特别关注的学术方向，本次展览的初衷便是让更多的人认识和发现中国水墨艺术的魅力，因此特别邀请到著名策展人杨天娜(Martina Koeppl-Yang)女士参与本项目，为我们打造了一幅极其生动、富有人文内涵的多元化元素的水墨镜像。广东美术馆和法国保持着密切的文化交流与合作关系，希望通过本次展览，推动美术馆同法国艺术机构在未来取得更多的交流合作。

策展人杨天娜随后也做了简短而热情的发言，为嘉宾分享了策展理念。开幕式在广东省文化旅游宣传短片的“诗和远方”中结束。

跟随王馆长的引领和讲解，嘉宾们一边认真仔细地观赏展览，一边兴致勃勃地交流沟通：专家学者们探讨绘画技巧、用色及笔触；水墨画爱好者分析传统和当代水墨的演变和发展；当代艺术爱好者比较中西当代艺术在展品中的多元体现。法国艺术家沙龙展主席德拉乐芙表示：“这些作品将中国传统绘画技法与现代艺术的表达方式相结合，让观众看到了中国艺术的新进展。”

巴黎中国文化中心主任严振全在当晚接受媒体采访时谈到，随着近年来中法文化交流日益频繁、密切，欢庆中国春节的气氛也越来越浓厚。《岭南意象》作为中心己亥猪年“欢乐春节”系列活动的揭幕展览，是中心向中法建交55周年及中华人民共和国70周年华诞献上的第一份文化大礼，随后还将推出“走进中心过大年”、古琴演奏会、七区政府庆春节专场文艺演出等多项中国新年欢庆活动。

此次展览将持续至2月底（每周日及中法节假日闭馆）。