

PARIS
20
48
17/10



Dossier de presse

Mercredi 17 Octobre 2018

14h-18h



中国文化中心 | 巴黎
CENTRE CULTUREL DE CHINE | PARIS



欧洲时报文化传媒集团
GUANG HUA CULTURES ET MEDIA



Sommaire

INTRODUCTION.....	3-4
Qui sommes-nous ?.....	3
Qu'est-ce que ce salon ?.....	3
Pourquoi le centre culturel de Chine à Paris ?.....	4
LE PROGRAMME.....	5
Liste des invités d'honneur.....	6
La Maison de la culture du Japon.....	7
Institut hongrois.....	8
Centre culturel iranien.....	9
Association les comptoirs de l'Inde.....	10
Association pour les Echanges Artistiques entre la France et la Chine.....	11
Association Boyan d'etudes de la culture traditionnelle chinoise.....	12
Lining YANG - musicienne et concertiste.....	13
Frédéric CHAU - acteur, humoriste et scénariste.....	14
Shouping LI - calligraphe.....	14
INVITATION.....	15

INTRODUCTION

Qui sommes-nous ?



Nous sommes Oushidai, la filiale multimédia du groupe GUANGHUA CULTURES & MEDIA (Média le plus influent dans la communauté chinoise en Europe).



Online - Le site Oushidai.com est une plateforme d'informations en langue chinoise qui peut s'utiliser comme un réseau social. S'adressant aux Chinois habitant ou voyageant en Europe, Oushidai se décline sur WeChat et Weibo et est riche en informations sur le lifestyle, la culture, l'éducation, le tourisme, les bons plans, etc.

Offline - Oushidai organise aussi de nombreux événements touchant des domaines divers et variés (salons culturels, conférences professionnelles, événements corporate, spectacles, etc.), fournissant une plateforme d'échanges culturels entre la Chine et les pays européens.

Qu'est-ce que ce salon ?

Lancé en 2016, le "Salon Paris Créatif" est un événement mais aussi une plateforme qui a pour but de réunir et échanger sur les cultures du monde en Europe, dans une capitale au charme unique tel que Paris. Par ce biais, nous espérons créer nos propres cultures européennes.

En 2017, le salon a été organisé à la Mairie du 13ème arrondissement de Paris. Et est composé d'une conférence sur "L'intégration et l'innovation des cultures étrangères en Europe dans un contexte multiculturel", rassemblant les représentants culturels de plusieurs pays, tels que le directeur adjoint du Centre Culturel de Chine, le président de la Maison de la culture du Japon, Directrice du Centre de Russie, le Maire du 13ème arrondissement de Paris, le conseiller culturel de l'Ambassade de Chine, etc. (fig 1. et 2.)



(fig. 1) Photo de groupe des représentants culturels



(fig. 2) Table ronde du Salon Paris Créatif 2017

Le salon 2017 était aussi composé : d'une exposition de photos amenant le public à découvrir les 39 patrimoines culturels immatériels de la Chine inscrit à l'UNESCO, présenter pour la plupart grâce à des activités expliquant ces patrimoines, comme l'Art (danses, musiques, calligraphies, thés, ...), l'artisanat (verrerie, marionnettiste, gravure, ...), l'architecture traditionnelle, la médecine et les festivals.

Après le succès de la deuxième édition « Paris créatif », nous espérons continuer à maintenir ces résultats et améliorer la communication des cultures asiatiques en France. De ce fait, nous organiserons la troisième édition "Paris Créatif 2018" qui se déroulera le 17 octobre 2018 au centre culturel de Chine à Paris, annonçant un renouveau dans les échanges culturelles asiatico-européennes.

Pourquoi le centre culturel de Chine à Paris ?



Le centre culturel de Chine à Paris, a été fondé le 29 novembre 2002 à Paris sur la rive gauche à l'emplacement de l'ancienne demeure du comte de Montesquieu. Ce centre est le premier centre culturel établi par la Chine dans un pays occidental.

En plus des multiples manifestations culturelles effectuées au centre. Le Centre culturel de Chine à Paris intègre un département éducation et formation. Les enseignements et ateliers de langue, musique, calligraphie et peinture, cérémonie du thé, médecine chinoise et art de nourrir le principe vital ainsi que l'organisation d'activités telles que la Journée portes ouvertes, la Nuit de la langue chinoise ou les expositions photographie, projections cinématographiques et stage d'opéra classique.

En 2018, Oushidai a décidé d'organiser sa 3ème édition du Salon Paris Créatif au centre culturel de Chine à Paris. Car le Centre organise déjà habituellement de multiples manifestations culturelles comme des représentations artistiques, expositions, conférences, colloques, projections cinématographiques, et dans le cadre de fêtes traditionnelles d'importance comme celles du Nouvel an, de la Mi-automne sont proposées des activités thématiques aux contenus riches et variés. En rapport avec ce que nous recherchons et souhaitons promouvoir à travers notre événement, nous avons donc, le centre culturel de Chine à Paris et Oushidai conclu une collaboration. Le Salon Paris Créatif 2018 se déroulera donc le 17 octobre 2018 au centre culturel de Chine, situé au 1 boulevard de la Tour-Maubourg, 75007 Paris.

LE PROGRAMME

Ce Salon Paris créatif dispose de deux sous-événements, d'une part une table ronde à entrée sur invitation et d'autre part une exposition à entrée libre. Voici la nouvelle image que nous aspirons à transmettre :

14h30 Table ronde - entrée avec invitation

- Thème : Par échange et partage des méthodes de gestion de la culture, comment promouvoir au mieux sa culture à l'international ?

15h00 Exposition - entrée libre

1. Une exposition des patrimoines culturels matériels des différentes structures culturelles présentes, soit les stands suivants :

- stand de la Maison de la culture du Japon,
- stand de l'institut hongrois,
- stand du centre culturel iranien,
- stand de l'association les comptoirs de l'Inde,
- stand de l'Association d'échanges artistiques franco-chinois (AE AFC),

2. Des démonstrations du patrimoine comme

- stand de calligraphie chinoise, présenté par le calligraphe M. LI Shouping,
- stand de l'art du thé chinois, par l'Association BOYAN,
- stand du Hanfu, vêtement traditionnel chinois, avec possibilité d'essayage, par l'Association BOYAN.

3. Représentation musicale

- le Guqin, une cithare chinoise, un instrument ancestral chinois à corde inscrit au patrimoine immatériel de la Chine, représenté par Yang Lining.

4. Performance de danse

- danse indienne : le Bharatanyam, danse sacrée de l'Inde du Sud, performé par les danseuses de l'association les comptoirs de l'Inde.

5. Exposition du Centre culturel de Chine

- Longwu, bourg de thé. Présentation à l'international des bourgs caractéristiques du Zhejiang.

Liste des invités d'honneur

Ci-après la liste des invités participant à la table ronde :

- Monsieur **Zhenquan YAN**, directeur du Centre culturel de Chine,
- Monsieur **Zhongwen SHEN**, directeur adjoint du Centre culturel de Chine,
- Monsieur **Vladimir MARINKOVIC**, directeur généralde Ficep,
- Monsieur **Xiaobei ZHANG**, président du Groupe du Média Culturel de Nouvelles d'Europe et directeur général du quotidien Nouvelles d'Europe,
- Monsieur **Cheng ZHONG**, vice-président du groupe Guanghua cultures et média
- Monsieur **Tsutomu SUGIURA**, président de la Maison de la culture du Japon,
- Monsieur **Janos HAVASI**, directeur de l'Institut hongrois,
- Madame **Natasa PEJIN**, directeur adjoint du centre culturel de Serbie,
- Monsieur **Saysamone PRASONEXAY**, conseiller culturel de l'Ambassade de la République Démocratique Populaire du Laos,
- Monsieur **Houmphanh SOUKPRASITH**, conseiller économique et commercial de l'Ambassade de la République Démocratique Populaire du Laos,
- Monsieur **Khen KHATTHAVONGSA**, deuxième Secrétaire de l'Ambassade de la République Démocratique Populaire du Laos,
- Monsieur **Douglas GRESSIEUX**, président de l'Association les Comptoirs de l'Inde,
- Madame **Marie-Line THEOPHILE**, fondatrice du centre culturel guadeloupéen,
- Madame **Anne-Marie LAFFONT**, directrice artistique et présidente du comité d'organisation du concours Prix d'Europe, de l'Association d'échanges artistiques franco-chinois (AEAFC),
- Monsieur **Thomas CAI**, responsable communication de l'Association d'échanges artistiques franco-chinois (AEAFC).
- Madame **Lining YANG**, artiste spécialiste du Guqin
- Monsieur **Frédéric CHAU**, acteur, scénariste et humoriste
- Monsieur **Shouping LI**, calligraphe

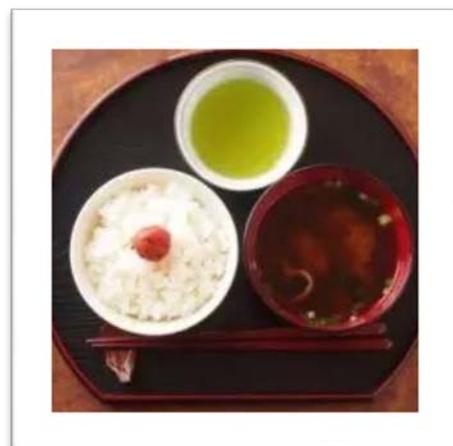
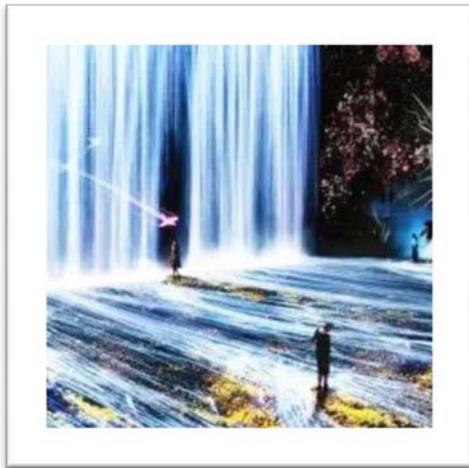
la Maison de la culture du Japon



La Maison de la culture du Japon, située dans le 15e arrondissement de Paris, a pour vocation de diffuser la culture japonaise en France, et est aussi gérée par la Fondation du Japon. Ce centre culturel a honoré de sa présence à notre 2ème édition du Salon Paris Créatif.

Salon Paris Créatif 2018

Nous accueillerons un stand japonais durant l'exposition de la 3ème édition de cet événement.



Institut hongrois



L'institut hongrois, situé au cœur du 6ème arrondissement de Paris, est un centre culturel faisant partie du réseau de l'Institut Balassi appartenant au ministère du Commerce extérieur et des Affaires étrangères de Hongrie.

L'objectif de cet institut est de conserver et de promouvoir l'héritage culturel hongrois en France, d'enseigner la langue hongroise, de présenter la diversité de la culture et de la société hongroise.

Salon Paris Créatif 2018

Nous accueillerons un stand hongrois durant l'exposition de la 3ème édition de cet événement.



Centre culturel iranien



Centre Culturel d'Iran à Paris

Le Centre Culturel d'Iran a pour but depuis sa création de promouvoir la culture iranienne par l'organisation d'expositions, de concerts, de représentations théâtrales, de séances de cinéma et de portes ouvertes. Parallèlement, le Centre Culturel Iranien dispense des cours de persan, de miniature, de calligraphie et de musique.

Salon Paris Créatif 2018

Nous accueillerons un stand iranien durant l'exposition de la 3ème édition de cet événement.



Association Les comptoirs de l'Inde



Situé dans le 20ème arrondissement de Paris, l'association Les comptoirs de l'Inde est reconnue "d'Education Populaire" par le Ministère de la Jeunesse et des Sports, Agrément n°75-JEP-08-22. Cette association travaille depuis sa création à faire connaître la culture indienne en France.

Salon Paris Créatif 2018

Nous accueillerons un stand indien durant l'exposition de la 3ème édition de cet événement.



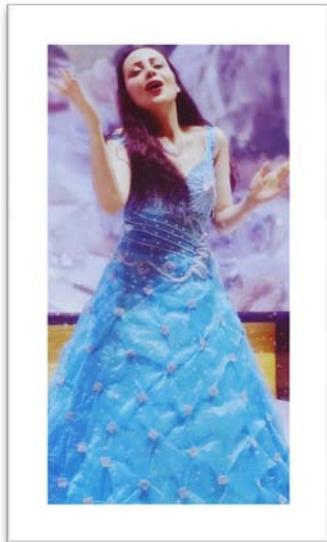
Association pour les Echanges Artistiques entre la France et la Chine



L'Association pour les Echanges Artistiques entre la France et la Chine, ou AEAFC, a été créée en 2013. Cette association a pour but d'aider les artistes qui le désirent, résidant en France à coopérer avec les personnes de nationalité chinoise, et de créer tout particulièrement des liens dans les domaines Arts et Culturels. Favorisant l'accueil des artistes chinois arrivant en France et réciproquement l'accueil des étrangers se rendant en Chine.

Salon Paris Créatif 2018

Nous accueillerons un stand de cet association durant l'exposition de la 3ème édition de cet événement.



Ainsi que la chanteuse Anne-Charlotte MONTVILLE avec une représentation de «Fleur de Jasmin» (célèbre chanson folklorique chinoise) et «L'air des bijoux» (Faust de Gounod).

Association Boyan

d'études de la culture traditionnelle chinoise



L'association, situé au 11ème arrondissement de Paris, a pour objectif de faire appréhender les arts classiques chinois, découvrir le Hanfu, tenue traditionnelle chinoise, et favoriser les échanges culturels franco-chinois en organisant des activités culturelles telles que des séminaires, des conférences, des sessions de formation, des concerts-démonstrations et des expositions.

Salon Paris Créatif 2018

Nous accueillerons deux stands de cet association durant l'exposition de la 3ème édition de cet événement, respectivement le stand "Art du thé" et le stand "Hanfu".



Art du thé



Hanfu



Lining YANG

musicienne et concertiste



Pékinoise de naissance, Yang Lining découvre la musique à l'âge de 9 ans et le Gu Qin (cithare classique) à 14 ans. Elève des plus grands maîtres du plus noble instrument classique de la Chine, et primée au Conservatoire Central de Pékin, Yang Lining débute très tôt sa carrière de concertiste solo, en Chine d'abord, puis au Japon, enfin en Europe où elle se fixe à Paris en 1987. Yang Lining réfléchit et travaille à la création d'un institut dont la vocation sera d'être une passerelle entre les Beaux Arts français et européens du 18eme siècle qu'elle affectionne, et les Beaux Arts chinois, plus particulièrement les périodes Song et Ming et qui ont sa préférence.

L'instrument de concert favori de Yang Lining est une cithare Ming datée de 700 ans. Ce projet muséal et de lieu d'échanges culturels et musicaux franco-chinois devrait voir le jour dans les trois années à venir.

Yang Lining a été reçue par ses pairs en 2007 Grand Maître de cithare classique, distinction la plus élevée pour un musicien du « noble art ».



Frédéric CHAU

acteur, humoriste et scénariste



Frédéric Chau, né le 6 juin 1977 à Hô-Chi-Minh-Ville (Viêt Nam) de parents issus de la minorité chinoise du Cambodge. Il est aujourd'hui est un humoriste, acteur et scénariste français.

Découvert par le public grâce à sa participation au Jamel Comedy Club, il est également connu pour son rôle dans Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?

Monsieur Chau sera présent à notre Salon Paris Créatif 2018 en tant qu'invité d'honneur pour un interview abordant son point de vue sur l'expansion de la culture dans le cinéma.

Shouping LI

calligraphe



Shouping Li, né en 1949, est un calligraphe passionné depuis son enfance. Il est membre de l'Association des calligraphes chinois, vice-président de la Chinese Calligraphy and Painting Masters Association, membre de l'Association chinoise de la calligraphie chinoise, membre de la Chinese Poetry Society, mais aussi membre de la Guangxi Photographers Association, de la région autonome du Guangxi.

Monsieur Li était aussi présent au Salon Paris Créatif 2017 (image ci-dessous).



INVITATION

20
40
17/10

Toute l'équipe d'*Oushidai* à le plaisir de vous convier
au salon **Paris Créatif** 2018.



**Centre culturel
de Chine à Paris**
1 Bd de la Tour-Maubourg
75007 Paris



14h00 à 18h00
Mercredi
17 octobre
2018



中国文化中心 | 巴黎
CENTRE CULTUREL DE CHINE | PARIS



欧洲时报文化传媒集团
GUANG HUA CULTURES ET MEDIA

ORGANISATEUR
EXÉCUTIF

