

## “丝弦袅袅·妙竹嘉音”

### ——中国民乐助阵法国夏至音乐节，美妙音符展现中华文化魅力

“琵琶落玉珠，竹笛传丝路。二胡流山水，琴筝伴华服。”6月21日晚，一场清新雅丽的中国民乐经典音乐会在坐落于塞纳河畔的巴黎中国文化中心闪亮登场。这是“艺·境”室内乐团在法国的首场音乐会，也是中心自2014年来首次邀请国内团队参与法国夏至音乐节活动。150余名中法音乐爱好者到场观看了演出。

一个半小时的演出里，青年艺术家们为法国观众带来了描绘美丽如画江南美景的乐曲《咏南》、以河北民歌为素材创作而成的乐曲《华邦子》、融合异域风格的乐曲《沙海艺境》等中国传统特色曲目，其中不乏优秀的原创作品。演员们高超的技艺、靓丽的形象、华美的服饰以及酣畅淋漓的台风令当地观众大开眼界，全场掌声不断。乐团还特意返场为在场观众演奏了《玫瑰人生》、《香榭丽舍》两首家喻户晓的法国改编曲目，演出到此取得圆满成功。本场音乐会得到了观众的强烈共鸣，很多观众意犹未尽，走上舞台参观中国乐器，饶有兴趣地听取中国艺术家介绍中国传统乐器及民乐，他们被中国博大精深的传统文化深深吸引。观众表示，艺境乐团技术精湛，演奏风格多样，东西方音乐兼容并蓄，体现了中国传统音乐的华贵与典雅。

中心主任严振全表示，“艺·境”室内乐团的演出是由中外文化交流中心策划的“与民乐经典近距离”品牌项目之一，此前已在多国巡演，得到我国使馆和中外相关机构领导、驻在国民众的高度评价。此次活动的前期准备历时数月，并早在开演一个月前就宣告预定满座。希望此次演出能够让法国朋友了解中国音乐创作活力和中国传统音乐魅力，能够促进两国音乐家之间的交流，加深两国人民的相互理解和友谊。在法国夏至音乐节举办之际，巴黎中国文化中心也希望借此机会，向法国广大的音乐爱好者带来一抹不同的东方色彩。

中央音乐学院副教授胡瑜介绍说，意境的创造通常是通过情景交融而形成，中国传统音乐以含蓄、淡泊、不渲染、不描述为上品。它讲究的是情意，而不是形象；它追求的是意境，而不是典型。通过意境去引发人的想象，活跃人

的思维,升华人的感情。为此,艺境组合就中国传统音乐中的意境进行深远的追求,旨在为弘扬和发展具有中华民族特色的音乐而努力。

“艺·境”室内乐团在 2014 年 4 月由中央音乐学院民乐系主任于红梅教授策划并创建,演奏乐器由二胡、中胡、琵琶、古筝、扬琴、笛子、打击乐器等组成,乐团成员选自中央音乐学院民乐系的优秀研究生及本科生。除在巴黎中国文化中心的演出,乐团还将受邀参加里昂第十七届领事节,分别于 22、23 日进行演出交流活动;并于 25 日晚在南法城市艾克斯莱班的温泉花园露天剧场进行演出。

撰稿 :李罡 张井

摄影 :李罡 涂雄