

体验方寸之间万千变化的篆刻之美

- “西泠学堂” 巴黎开课

6月19日晚，由巴黎中国文化中心、西泠印社主办，浙江省文化厅支持，巴黎华星艺术团、欧洲杭州联谊会总会协办的国家艺术基金项目“古韵今声——西泠印社社藏历代印章原拓题跋扇面展”在塞纳河畔的巴黎中国文化中心开幕。巴黎中国文化中心主任严振全、副主任沈中文，西泠印社社务委员会副主任何平，欧洲杭州联谊总会会长、新欧洲集团董事长陈翔，华星艺术团副团长王成一，欧洲时报传媒集团总裁张晓贝，中国国际广播电台西欧总台台长高世军，欧洲时报传媒集团总编辑梁扬等中法文化界、商界、媒体界代表及中国印文化爱好者等80余嘉宾参加了开幕式。

本次展览是浙江省文化厅与巴黎中国文化中心“法国·浙江文化年”系列活动的又一文化交流项目。本次展览包括扇面及印章两部分，共展出扇面卷轴30幅、刻印26方。扇面作品以西泠印社社藏历代印章原拓题跋的形式，集篆刻精华、扇面书法和题跋文辞于一体，集中呈现了一部生动的篆刻史，是对古代“诗、书、画、印”一体综合的传统人文精神的崇尚和传承，展示了篆刻艺术魅力和传承价值。

中心新楼大厅举办的“西泠学堂”首堂法国公开课，由中国印学博物馆副馆长乔中石主讲中国篆刻艺术，向观众普及了对中国篆刻的初步认识。同时，邀请西泠印社法国社员龙乐恒携作品参与交流，展示了法国艺术家对中国篆刻艺术的深入研究。篆刻体验课上，主讲嘉宾手把手教学员感受篆刻技能，悉心体会“冲刀”、“切刀”的不同

用法，在方寸之间刻下“和”、“乐”、“吉”等文字。现场的法国学员们激动不已，纷纷上手体验，气氛如火如荼。在老师们的悉心指导下，学员们成功完成了自己的“中国印”篆刻作品，亲手在方寸间琢磨出独特的中国韵味。一位年轻的法国观众兴奋之情溢于言表，捧着自己的作品表示，小时候曾经在电视里看到古老神奇的中国刻印，今晚终于能够亲身体验、感受其中的精妙，不仅观赏到了代表中国最高水平的扇面及印章展品，还自己亲手完成了自己的印章，深深体会到中国文字与篆刻的魅力。

严振全主任表示，这次的活动进一步促进了法国当地人士更好地了解中国传统文化艺术，进一步推动了中法之间的文化交流，为未来更广泛更深入的交流学习奠定了基础。

本月 21 日，中心将再次邀请龙乐恒为法国中学生进行“西泠学堂”公开课“方寸浮海，铁笔传西，一位法国人治印心得”的讲座，同时举办“西泠学堂”篆刻体验公开课第二讲，手把手教学员学篆刻。龙乐恒是巴黎国立东方语言学院的汉学博士，于 2003 年加入西泠印社。西泠印社创立于 1904 年，是海内外研究金石篆刻历史最悠久、成就最高、影响最广的学术团体。

展览将持续至本月 22 日。

撰稿：涂雄

摄影：涂雄