

## 惊艳法国，再造芳华

### ——“再造：中国丝绸技艺与设计”展巴黎开幕

6月5日晚，塞纳河畔的巴黎中国文化中心内华灯璀璨、光影流动。

由巴黎中国文化中心（以下简称“中心”）和浙江省文化厅主办，中国丝绸博物馆承办的“再造：中国丝绸技艺与设计”展在巴黎开幕。这是继恭王府“福”文化展后，中国文化和旅游部全球联动项目——“中国文创产品展示周”的又一重头戏。以丝绸为载体，从“绣、印、织、染”四个主题再现丝绸的技艺与魅力。百余位中法各界嘉宾出席开幕式活动。

巴黎中国文化中心主任严振全表示，自去年10月起，巴黎中心和浙江省文化厅就开始积极筹备，通力合作、联手打造内容丰富，形式多样的“法国·浙江文化年”系列活动。希望利用浙江地区优势，集中文化资源，推广浙江地方代表文化，让法国观众近距离接触、感知古今交错、绚烂多姿的别样的浙江魅力。此次展览，立意新颖，独具匠心。中法地处丝路两端，和丝绸都有着不解的缘分，希望凭借丝绸为纽带，更加紧密地开展合作交流，促进东西文明互鉴。

浙江省文化厅代表、外事处副处长杨惠表示，13年前，由中国丝绸博物馆承办的“天上人间：中国丝绸文化展”亮相尼斯，惊艳法国。13年后，中国丝绸博物馆带着“再造：中国丝绸技艺与设计”展再次到访法国，精选展出50余件/组服饰、家纺、绣品等丝绸文创产品，强势回归，再造芳华。

本次活动的策展人、中国丝绸博物馆馆长助理周旻介绍到，展览以古老而历久弥新的丝绸为载体，并用新的设计思路，在传统工艺的基础上对丝绸艺术作品进行形式和内容的创新，从传统技艺、文化创新等角度反映丝绸文化丰富的艺术内涵，沿袭古代传统工艺精髓，用现代审美视角重新诠释中国丝绸不竭

的生命力。

在中心古典楼举办的“大匠无形”经纶堂品牌发布会上，10名身材高挑的法国模特身着或传统或现代的丝绸服装、手拿精美绝伦的丝绸箱包等创意产品，在中国风音乐的节奏里款款走出，将中国丝绸之美展现得淋漓尽致。展厅内，刺绣服装、印花方巾、丝织团扇与手包、浸染丝巾等精美的丝绸制品琳琅满目，令观众们流连其中，称赞连连。尤其是巨幅丝织品《贵妃醉酒》惊艳无比，其色彩丰富细腻，杨贵妃卧倒一侧的微醺状态栩栩如生，许多法国观众争相与之合影留念。在展览现场，刺绣大师廖春妹为法国观众带来了台绣表演，动态展现中国刺绣工艺与技术。刚刚毕业的法国硕士研究生艾梅莉说道，她从小就特别喜欢丝绸，曾于大学期间在“欧洲丝绸之都”里昂的纺织博物馆实习，从此接触到了越来越多的东西方丝绸制品。今天有幸能在巴黎度过一个如此精美绝伦、大气磅礴的“中国丝绸文创之夜”，让她感受到古今交织、东西融合的美，并深深为之震撼。

为配合该展览，中心于4日和5日分别举办了“中国丝绸设计素材再造”主题公众讲座和《再造——丝绸技艺与设计》产业交流会，以推动丝绸文创产品领域的国际合作。6日至15日，中心将展出“古道新知：丝绸之路文化遗产保护科技成果及文创设计”图片展，集中展示近年来中国在丝绸之路文化遗产保护领域所取得的丰硕成果以及与之相关的文创衍生品。

此次展览将持续至本月28日。

撰稿：涂雄、周旻

摄影：涂雄、孙庆波