

品文学韵味，赏汉字之美

3月7日晚，巴黎中国文化中心“文学沙龙”举办了“汉字之美——中国汉字结构的流变”活动，吸引了近百名观众参加。

特邀书法家项跃首先向听众们讲解中国汉字从甲骨文到金文，再到大篆、小篆的流变历史，之后，又现场展示了行书、隶书、草书、楷书等不同字体，最后，以几个象形字与不同部首的组合结束，让听众们从不同的角度感受到了中国汉字之妙与书法之美。活动在活泼热烈的气氛中展开，在场观众十分积极与艺术家进行交流互动，全方位感受中国文化的妙趣。

书法家项跃陈设在中心展廊的书法作品更是吸引了众多法国观众的目光。他们纷纷与项跃探究其中诗句的含义。在茶歇互动环节中，书法家在现场用不同字体书写具有吉祥祝福意味的汉字，并赠送给现场观众，大家纷纷感叹中国象形文字构造的神奇。

3月8日，“文学沙龙”再次携手书法家项跃走进巴黎高等文化艺术管理学院（IESA），为该校的法国师生们现场讲授并研讨中国书法。精致的文房四宝一一摆放在二十多个法国学生的面前。在书法家的悉心指导与带领下，学生们从汉字“一”开始，逐渐尝试更加复杂的汉字结构。在笔墨挥毫的过程中，感受中国书法的抑扬顿挫，教室里顿时笔墨生香。活动后，学生们纷纷表示，诗、书、画不仅是中国艺术的精髓，也是中国哲学的表达方式，希望今后有机会进一步探讨中国书法。

撰稿：吴湜珏珊

摄影：李罡