

看大戏，闹元宵 —— 巴黎中国文化中心“文学沙龙”之非遗地方戏《光王私访》

2018年2月27日晚，巴黎中国文化中心自主品牌项目“文学沙龙”携手湖北省荆门市东宝区梁山调剧团，在元宵佳节前夕，为中法观众献上了一出高水准的非遗地方戏《光王私访》全本。百余位中法友人及媒体记者前来观看演出，观众们表现出了对中国戏曲文化的极大热情。

东宝梁山调属板腔系统的地方戏剧种，是中国稀有剧种之一，乐器以“胖筒筒”（瓮胡）为主，演出剧目多为生活对子戏、折子戏，也演整本大戏。表演行当分生、旦、净、丑四大类。所演剧目内容多为表现中华民族优良传统，传递优秀价值理念和道德规范。梁山调于2009年列入湖北省非物质文化遗产。剧团2017年起多次受邀登上国际舞台，将中国丰厚的历史文化遗产传播海外。

此次演出的《光王私访》改编自民间故事，主要讲述唐宣宗（封号光王）皇帝到民间微服私访的故事。整场演出充满浓厚的人情味，观众的思绪也随着情节的推进跌宕起伏。演出结束后，不少观众表示，戏曲中或铿锵或婉转的曲调一直萦绕于耳，久久不能忘怀；整体演出充满诗意，让人体会到戏曲的美感，实在是一次不可多得的体验

此次活动为充分体现“文学沙龙”互动，交流的特色，便于观众近距离观赏到戏曲演员上妆的全过程，中心特意将演员化妆间设置在新楼大厅。期间，还应邀用油彩为法国观众绘画戏曲脸谱，场面十分生动有趣，在演出前便吸引了大量关注的目光，并为巴黎中国文化中心“欢乐春节”系列活动画上了圆满的句号。

撰稿：吴湜珺珊

摄影：涂雄