

## 霓裳羽衣 秀舞巴黎

### ——“欢乐春节”之“百年海派旗袍展”巴黎开幕

中国农历戊戌狗年春节的脚步日益临近，巴黎中国文化中心“欢乐春节”系列品牌活动陆续闪亮登场。2月8日晚，由巴黎中国文化中心、上海市非物质文化遗产保护协会主办，上海瀚艺服饰有限公司、上海泽耕文化发展有限公司承办的“一带一路”大型中国非遗服饰精品展——“百年海派旗袍展”在巴黎中国文化中心揭幕。作为2018年“欢乐春节”系列活动的“重头戏”之一，该展将展出珍贵旗袍实物、民国时期老照片、月份牌以及现当代著名服装设计师设计的新式旗袍。巴黎中国文化中心主任严振全、副主任沈中文、中国驻里昂总领事郭玮、上海市非遗保护协会会长高春明，法国汉学家汪德迈、巴黎时尚博物馆艺术总监科达、前巴黎七区副区长勒华、库尔布瓦市议员杨熙伟等各界嘉宾百余人出席了开幕式。

当晚19时，伴随着悠扬的中国传统民乐，旗袍走秀精

彩亮相。十余位法国模特身着中国新式旗袍缓步走来，典型的西方面孔搭配东方传统服饰，呈现出一种别样的韵味。旗袍上的刺绣和花纹，在模特们曼妙的身姿和款款的步履中仿佛获得了生命，在一幅幅美轮美奂的视觉盛宴中，为观众们讲述动人的故事。而为此次活动特别订制的 20 套走秀旗袍，采用“水墨”、“凤纹”等中国传统元素和手绘、刺绣等传统手法，将“古朴内敛”、“低调典雅”等旗袍所蕴含的中国文化特色与当下时代美学特征巧妙结合，彰显出中国文化的深厚底蕴。

巴黎中国文化中心主任严振全表示，旗袍是外国人心中最具特色的中国近代服饰，它把中国女性典雅端庄的韵致展现得淋漓尽致，是中国女性的钟爱，更是中华民族服饰文化的代表。中心在新春佳节之际策划此次旗袍展，正是希望借此让法国朋友对旗袍有更多的了解，让更多法国服装业内人士看到在传承中不断创新的中国传统服饰，并借此机会推动业内互学互鉴，推动中法两国文化贸易不断发展，从而进一步深化两国人民之间的友谊。

上海市非遗保护协会会长高春明在带领嘉宾参观展览时介绍说，旗袍源于清代满族妇女服装，二十世纪初，受到“海派文化浸染及西方服装的影响，最终形成融传统与现代于一身的海派旗袍风格。本次展出的旗袍展品均由服饰专家精心遴选而出，集历史性、学术性、艺术性、观赏性于一体，时间跨度从清末到二十一世纪近百年的时间。

巴黎时尚博物馆艺术总监科达曾于 2004 年的中法文化年期间亲身参与组织了当年在巴黎服装博物馆举行的“上海服饰文物展”，这场展览给他留下了深刻的印象。这段 14 年前与旗袍结下的不解之缘也使他在此次在中心举办的旗袍展别有一番体会。在他看来，服饰的美打开的是一扇文化的窗，他在这场浪漫的艺术表达中发现了更多中国之美，这是间隔 14 年后与旗袍的再一次美妙相遇。

为促进法国公众对旗袍的了解，中心 6 日还举办了名为《中国非遗-百年旗袍》专题讲座，讲解旗袍的发展历史、制作技艺以及旗袍在当代的传承与创新。本次“百年海派旗袍展”通过精致丰富、底蕴深厚的展品，结合旗袍走秀

和专业讲座，在中国春节期间为巴黎观众带来一场传统与现代、怀旧与创新交织融合的文化盛宴。

该展览将持续至本月 28 日。

撰稿：涂雄

摄影：孙庆波 陈益宸