

“欢乐春节”之《外国人看江西摄影成果展》亮相巴黎中国文化中心

2018年2月5日晚，“欢乐春节”系列活动之《外国人看江西摄影成果展》在巴黎中国文化中心新楼展廊开幕。巴黎中国文化中心主任严振全、副主任沈中文，法国文化部前戏剧总监于尔斯、巴黎-瓦尔布维尔摄影家协会副会长吉尔·汉诺尔先生等近百名中法文化艺术界嘉宾出席了开幕式。这是中心首次与法国摄影家协会携手传播中国文化，现场展出50余幅法国摄影家的作品，通过独特的艺术视角、鲜活的镜头语言讲述了法国摄影家们眼中和心中的江西。

法国文化部前戏剧总监于尔斯观展时表示：“艺术不分形式、不分国别，艺术家的独特视角可以为发现美丽、消除偏见、传播理念发挥特殊的作用；本次展览以摄影这种直观的艺术形式，借江西省这一窗口客观地向西方世界呈现了一个新时代的中国。”

摄影家协会副会长吉尔·汉诺尔表示：“年轻时，我曾多次欣赏过享誉全球的纪实摄影师马克·吕布的作品，在20余次赴华采风期间，他以冷静、直觉又富于艺术感受和人文关怀的视角记录了中国社会发展的变迁，他的作品让我对中国这片土地产生了浓厚的兴趣。没想到若干年后，我也同样以摄影师的身份踏上了这片土地，十分感谢巴黎中国文化中心给予我们这次访问江西省的机会。”

自2017年以来，中心在打造自身品牌、提升活动质量的同时大力开展同法国文化艺术机构广泛、深入的合作，一起举办具有共同价值理念的活动，以推动美术、摄影、戏曲、电影等多种艺术形式更好地融入“一带一路”建设，切实担负起“讲好中国故事、传播好中国声音”的重要使命。2017年11月23日至29日期间，巴黎中国文化中心携手江西省文化厅，与巴黎-瓦尔布维尔摄影家协会合作，邀请5名法国摄影

师赴江西省进行了为期一周的摄影交流访问之旅。该协会每年举办“法国达盖尔国际摄影展”，向“现代摄影之父”达盖尔致敬，至今已举办 11 届，在法国摄影界具有广泛影响。在江西访问交流期间，5 位摄影家在江西文化厅工作人员的陪同下拜访了安义古村古建筑群、华夏笔都文港、西山万寿宫、南昌滕王阁等众多历史古迹及风景名胜，走访了民居，体验了风土民情，慢慢加深了对江西省的了解，品味了江西独特的“红色（革命根据地）、绿色（生态环保）、古色（历史古韵）”之美，捕捉了一个个充满时代风貌的瞬间，激发了丰富的艺术灵感，留下了宝贵的摄影素材。此次摄影展即是上述访问交流活动的成果体现，也代表了巴黎中国文化中心与法国文化机构合作的结晶。

该展览将持续至 3 月 1 日。

撰稿：李罡

摄影：涂雄