

纪念改革开放 40 周年——《变迁》

摄影展在巴黎开幕

为纪念中国改革开放 40 周年，巴黎中国文化中心策划举办《变迁》摄影展作为 2018 开年之展，展出著名摄影家朱宪民 50 余幅聚焦中国老百姓的作品，浓缩中国改革开放 40 年发展变化，生动展现普通百姓生活变迁和当代中国历史画卷。1 月 4 日晚，《变迁》摄影展在巴黎中国文化中心隆重开幕，巴黎中国文化中心主任严振全、法国知名汉学家汪德迈、原巴黎七区副区长勒华、法兰西艺术院通讯院士高立昂、法兰西艺术院通讯院士贝奈姆、联合国教科文组织代表史托延、法国艺术家协会主席德拉乐芙等文化艺术界、新闻界百余人出席了开幕式。

巴黎中国文化中心主任严振全表示，中国 40 年来发展变化有目共睹，中国共产党领导的改革开放为普通老百姓带来的实惠印证了一点：改革开放是当代中国发展进步的必由之路，是实现中国梦的必由之路。中国几十年努力所摸索出的发展经验可以与世界各国分享，共同构建人类命运共同体，开辟更加繁荣安宁的美好未来。

《变迁》摄影展通过呈现普通百姓的真实生活状态，深刻体现了“以人为本”、“聚焦民生”、“改革开放成果惠及百姓”的中国发展道路。来宾们从照片中丰富生动的百姓生活和人们朴实的笑脸中，感受到改革开放给中国百姓带来的获得感和幸福感。摄影作品中的百姓，不论是偏远乡村的村民，还是热闹市井的居民；不论是黄河边的老汉和孩子，还是深圳的打工者，都那么亲切熟悉，他们平和、坚忍、知足、乐观、简单的生活和表情，打动了在场每一位观众的心灵。中

国艺术研究院摄影艺术研究所所长李树峰发来贺信说：“朱宪民镜头中所呈现的各种场景，是中国社会和现实生活变迁的真实写照，是中国四五十年来各个历史节点时期百姓生存状态的直接呈现。”朱宪民表示：“我出生在中原黄河边，我用自己的爱、自己的情感，自己的镜头表现并追忆我的童年，追忆生我养我的那条大河、那片土地和那里的父老乡亲。我作品中对于人物情感的刻画很多，那种传统的民风民情令人记忆深刻。”法国观众达妮埃勒对本次展览赞不绝口，她表示，展出的摄影作品非常写实，通过作品中中国普通民众的生活、工作状态，可以看出这四十年间中国人民生活的变化，也能够感受到他们的幸福和喜悦。她希望有一天能去中国看一看。

朱宪民作为中国摄影界知名的摄影家，曾获得法国摄影大师亨利·卡蒂埃-布列松的赞誉：“你有一双发现真理的慧眼。真理之眼，永远向着生活”。朱宪民的作品曾在德国、美国、法国、中国等十多个国家和地区的数十家博物馆、美术馆展出或被收藏。

当晚巴黎中国文化中心新楼展廊还同时举办《杨建川摄影展》，展出其创作的《昆韵清梦》、《黄山风云》等系列作品。

上述两个展览将持续到1月30日。

撰稿：涂雄 张井

摄影：陈益宸 涂雄