

## 桃之夭夭，灼灼其华

### ——巴黎文化中心成功举办第二期读书会

2018年1月30日晚，巴黎中国文化中心书香环绕，“文学沙龙”之阅读俱乐部第二期读书会于中心图书馆如期举行。本期读书会的研读作品是作家王安忆为描绘上海市井女子而创作的《桃之夭夭》。本书法文翻译及法国出版商代表受邀出席了本次读书会，与前来参加的近30位中国文学爱好者一起发表读书感想，交流读书心得。

读书会伊始，主持人布里吉特女士对作品做了一个简单的背景介绍，并邀请大家从内容、表现手法及文风等角度出发，发表自己对此书的见解。法国读者古德夫先生表示，这本书在写作手法上十分新奇，全书虽对话内容极少，却将故事线交代得十分生动和清晰；刚退休的法国医生曼吉女士觉得此书在人文描写上十分生动，细致描绘了当时上海社会的市井风貌。在校学生佩特维奇提出了不同的意见。她认为，本书的写作语气太过平淡，而女主人公试图打破当时社会的枷锁却未能成功的遭遇也让她觉得太过悲伤。主持人也表示，这样的各抒己见才能体现交流的意义。随后，读者们向本书的翻译及出版商提出问题，读书会在一片热烈的讨论声中结束。

阅读俱乐部第三期读书会将于4月10日进行，选择的阅读书目为作家毕飞宇曾获茅盾文学奖的作品《推拿》。

撰稿：魏言哲 张井  
摄影：李罡