

书香琴韵中国年

——“欢乐春节”之“文学沙龙”成功走进巴黎十三区图书馆

2月17日，大年初二，巴黎中国文化中心自主品牌项目“文学沙龙”受邀走进十三区政府多媒体图书馆（Médiathèque Jean Pierre Melville），举办以“中国诗乐中的夜色朦胧”为主题的春节活动，两百多人的大厅座无虚席，还有很多听众站着或直接坐在地上。中法友人欢聚一堂，在巴黎度过了一个充满书香琴韵的中国年。

主持人吴湜珺珊为大家介绍了中国古典诗词中以“夜”为主题的诗作，让法国听众在中法双语诗歌朗诵的韵律美与诗词的意境美中体味诗人在不同境遇中对“夜”的独特描绘。其间，穿插演奏的与夜色相关的琵琶曲目，琵琶“大珠小珠落玉盘”般的玲珑音色使法国观众听得如痴如醉，在感受中国古代夜色朦胧的同时，也了解到了诸多中国古典文学知识，活动中互动气氛十分活跃。随后，主持人为大家介绍了中国独具特色的春节习俗，从腊月二十三拜灶王爷的小年，直到正月十五闹元宵；从烘托新年气氛的剪窗花贴对联，到除夕夜晚放鞭炮看春晚，法国听众在生动的描述与丰富的图片中了解了中国春节这个最为重要最为热闹的节庆。整场活动在对大家的新年美好祝愿后落下了帷幕。

十三区图书馆副馆长菲利普·慕恩时（Philippe Munshe）在活动之后表示，此次合作活动非常成功。今后会适时继续邀请“文学沙龙”品牌项目参与其项下更多丰富多彩的主题活动。有听众表示，参加活动的不仅有银发老人，也有年轻

人和孩子，大家不但熟知李白、杜甫、苏东坡，还能就问题互动，清楚《春江花月夜》的作者叫张若虚。法国人对中国文化的喜爱和认知令人刮目相看。

此次中心品牌项目“文学沙龙”在“欢乐春节”期间成功走进法国主流文化机构，奠定了良好的口碑，产生了深远的影响。

撰稿：吴湜珺珊