Faire connaître les apports culturels de la Route de la Soie

Par M. YAN Zhenquan,

Directeur du Centre culturel de Chine à Paris

nauguré en 2 Chine à Paris e été créé dans République po les quais de S bâtiment ancie et d'un bâtime épurée contemp

nauguré en 2002, le Centre culturel de Chine à Paris est le premier centre à avoir été créé dans un pays occidental par la République populaire de Chine. Situé sur les quais de Seine, il est constitué d'un bâtiment ancien au raffinement classique et d'un bâtiment récent à la sobriété épurée contemporaine qui manifestent la transmission pérenne des cultures à travers

l'espace et le temps.

Cette institution à but non lucratif a pour objectif de promouvoir et d'encourager les relations et les échanges entre la Chine et la France. Le Centre dispose d'une médiathèque, d'un pôle d'enseignement, d'une salle d'exposition ainsi que d'un auditorium afin d'accueillir des activités culturelles diverses telles que des spectacles, festivals, colloque et expositions.

Au cours des dernières années, le Centre a accueilli un grand nombre d'expositions, spectacles, projections de documentaires, colloques, conférences portant sur la Route de la Soie mais également sur les Nouvelles Routes de la Soie. Cette dernière est un projet chinois visant à développer l'économie chinoise, multiplier les échanges socio-économiques entre l'Asie, l'Europe et l'Afrique, en développant une voie terrestre et une voie maritime reliant les trois continents. Ces Nouvelles Routes de la Soie ont également comme but de développer culturellement les zones qu'elle traverse.

Le Centre culturel de Chine à Paris qui représente les valeurs et les traditions de la Chine, a eu de nombreuses fois l'honneur de montrer au public français l'accomplissement que sont ces Nouvelles Routes. Il a pu, à plusieurs reprises, manifester son soutien à ce projet grandiose grâce à quelques expositions traversant les siècles et les traditions. L'envergure de ces Routes a pu être notamment montrée lors de la diffusion du documentaire « Chine, sur la Route de la Soie » issue de l'émission *Echappées Belles* de France 5. Ce document qui met en avant la mixité que recouvre la Route de la Soie, dévoile le rôle de la province du Gansu, situé dans le Nord-Est de la Chine.

Pour porter son appui à ce projet et ainsi montrer son importance capitale, plusieurs expositions ont été organisées. En 2015, l'exposition photographique « Le Xinjiang dans sa splendeur » est venu illuminer le chemin de la Route de la Soie. En 2016, l'exposition les « Merveilles de la Route de la Soie : Exposition de la broderie exquise de Chine » s'est invitée sur les quais de Seine pour faire découvrir au public français des traditions artistiques ancestrales



Situé au cœur de Paris, le Centre culturel de Chine célèbre en 2017 le 15 ème

veilles de plusieurs millénaires. Durant cette même année, le Centre a accueilli « Charme du Sichuan à l'encre de Chine. Splendeur du patrimoine immatériel » qui illustre la Route de la Soie du Sud et les trésors qui s'y trouvent. L'exposition photographique « Sur la Route de la Soie » est une série de photos prises par les élèves du Centre ayant effectué un voyage sur les traces de cette route.

Enfin, de très nombreuses conférences de choix se sont tenues au Centre. L'UNESCO s'est invitée au sein du centre afin de sen-

sibiliser le public à la conservation des biens immatériels et matériels. La conférence « Bilan de la Chine depuis le 18 ème Congrès » de Pierre Picquart a exposé le programme de la nouvelle politique chinoise qui traite des Nouvelles Routes de la Soie. Jacques Giès est également intervenu pour dépeindre la mixité des croyances spirituelles. Les Grottes de Mogao se situant à Dunhuang est un sujet souvent discuté. En effet, ces grottes renferment des vestiges extraordinaires qui témoignent du cheminement de la Route de la Soie. Une nouvelle conférence intitulée « Veillons ensemble sur l'Humanité de Dunhuang » se tiendra le 18 avril 2017.



Tout au long de l'année, le Centre culturel de Chine à Paris organise des expositions et des conférences.