



中国文化中心 | 巴黎
CENTRE CULTUREL DE CHINE | PARIS

La lecture non seulement accroît le savoir et élargit la vision, mais c'est encore un art de vivre par lequel le for intérieur demeure placide tel l'eau et la personnalité modérée telle le chrysanthème, « ventre nourri de poésie, souffle épanoui ». La récitation à haute voix du texte révèle dans l'enchevêtrement prosodique de la sonorité et de la rime la beauté parfaite de



l'écrit, autre saveur appréciative de la lecture.



Le Salon littéraire du Centre culturel de Chine à Paris sur invitation du Ministère français de la Culture et de la Communication présente la deuxième édition de la Nuit de la lecture. Shu Cai, célèbre poète et traducteur, scande des vers en langues chinoise et française, et partage pensées et anecdotes ayant pris forme au cours de ses créations. Depuis l'antiquité poésie et musicalité s'interpénètrent et se

répondent en un écho entre stance et sonorité. Wang Weiping, enseignante de Pipa, et ses élèves interprètent les chefs-d'œuvre « Sourcils figés de l'affliction en vain » et « Complainte des funérailles aux fleurs » extraits du *Rêve dans le pavillon Rouge*.



Gui Zhiwei, spécialiste de cithare chinoise, et Wu Shijueshan, présentatrice de la soirée, donnent une déclamation à la cithare ; Mylène et Valentine interprètent le classique de l'opéra Ping « Fleur entremetteuse » ; et encore davantage de lecteurs nous offrent leurs poèmes favoris.

Samedi 20 janvier à 19h, Auditorium, Suivi d'une pause thé

