

曲唱南北，艺惊东西

——第十届“巴黎中国曲艺节”于法国巡演圆满庆生

金秋十月，“巴黎中国曲艺节”如约而至。由巴黎中国文化中心与中国曲艺家协会联手打造的“巴黎中国曲艺节”，创立于2008年，经过多年的发展，逐步成为一个具有民族品牌文化特色与内涵的文化盛事。观众人数逐年稳步增加，受众总人数已达近万余人次，并培养出了一批爱好中国传统曲艺的忠实法国拥趸。“巴黎中国曲艺节”通过演出展示、图文展览、专题讲座、体验教学及专题影像展映等形式，将曲艺生活与亲民的特性、艺术无国界的本质通过更多近距离的互动方法，最大程度地展示中国传统曲艺文化的特有魅力。今年迎来的第十届巴黎中国曲艺节，更是首次走出巴黎，去南法城市埃克斯—普罗旺斯以及东部重镇南锡进行巡回演出，配合中国各地曲艺特色图片展，让更多法国人了解和理解曲艺这一中国传统艺术形式。

10月24日下午，法国马赛大学人文与语言学院的居荣阶梯教室，座无虚席、热闹非凡。“巴黎中国曲艺节”十周年纪念展演的首场演出别出心裁，走出中心、走进校园，为当地学生献上了一场精彩纷呈的视听盛宴。中国驻马赛总领事朱立英、中国曲艺家协会主席姜昆、巴黎中国文化中心梁耀东参赞、马赛大学人文与语言学院副院长安德蕾出席，近400名中文系师生及部分当地华人华侨共同观看了演出。京韵大鼓、山东琴书、苏州弹词、沧州木板大鼓、相声……一出精彩表演，让到场师生目不暇接。

10月26日晚七点，法国南锡市政府灯火辉煌，第二场演出接连在法国东部城市南锡市热闹上演。中国驻斯特拉斯堡副总领事王旭东、巴黎中国文化中心主任严振全、中国曲艺家协会主席姜昆，南锡市市长埃纳贺、南锡市副市长贝乐蒙等400余位中法

嘉宾、当地中国文化爱好者出席并观看了演出。自中国北京、内蒙古、河北、天津、山东、浙江和上海的8个曲艺节目陆续登场。精彩的表演让在场的观众得到了视觉、听觉与情感上的享受。有的观众和着演员的调低吟，有的观众随着演员的节奏打着节拍，有的认真看着中法字幕默默地念，还有的看到可笑之处时乐得合不拢嘴，热烈的鼓起掌来。

10月28日晚七点，第三场演出回到巴黎，这也是本届巴黎中国曲艺节最重要的一场演出（竞赛单元）在巴黎中国文化中心隆重举办。中心以往很少在周末举办活动。但当天的活动却与众不同，巴黎观众的热情也从网上登记观演的情况可见一斑。曲艺节展演的消息两个月前一上网，不到两周就已登记注册满员，一时间竟出现一票难求的状况。直到演出前两天，很多巴黎观众还在不断致电中心询问演出的座位情况，希望能够来此现场观演。当晚的演出受到巴黎观众的热切关注，也让艺术团的演员老师们卯足了劲儿，个个摩拳擦掌准备给法国观众好好露上几手。一个半小时的精彩演出，大家都使出了自己的看家本领。演员们唱的用心动情，演的倾心引人，弹的尽心到位。每个节目都展现了中国传统文化的精髓和中国曲艺艺术的独特魅力，为法国观众讲述了一个个在中国家喻户晓的传奇故事，描绘了一幅幅充满人情味儿的中国画卷，赢得了法国观众的阵阵掌声与喝彩。

10月29日晚七点，本届曲艺节的闭幕演出暨颁奖典礼在中心多功能厅隆重举行。我驻法使馆文化处公参李少平、巴黎中国文化中心主任严振全、中国曲艺家协会主席姜昆、法国文化部戏剧总监伍兹等近两百名中法来宾出席活动。当晚评出了第十届“巴黎中国曲艺节”的全部奖项。苏州弹词蝉联卢浮金奖。著名相声艺术家姜昆和戴志诚二位老师还为期待已久的巴黎观众带来了一段精彩的相声表演。随着严振全主任宣布曲艺节十周年庆

典正式开始，灯灭声起，大屏幕上播放起了中心精心制作的 10 周年纪念短片。画面最后定格在曲艺节十周年纪念海报，随之响起了八音盒版生日快乐歌。当灯光慢慢亮起，中心工作人员缓缓推上了生日蛋糕，观众们情不自禁地齐声高唱，祝愿“巴黎中国曲艺节” 10 周年生日快乐。

表演结束后，法国观众多米尼克称赞道，表演艺术家们往往以一人诠释多个角色，并配以多种乐器，令人大饱眼福。此次活动呈现了中国多个地方戏，是中国文化多样性的体现，将增进法国人对中国文化的兴趣和了解。曲艺节评委纪可梅说道，本届巴黎中国曲艺节的节目质量高，内容符合法国观众审美需求。中国传统曲艺展现了中国人的文化、精神与价值追求，是了解中国的最佳方式。

巴黎中国文化中心主任严振全表示，自 2008 年在法国举办中国曲艺节以来，先后有近 300 位中国曲艺家来法进行了相声、评书、快板、苏州弹词、绍兴莲花落等 50 多种富有中国地方和民族特色的曲艺表演。本次第十届“巴黎中国曲艺节”尝试走出中心，扩大了受众范围；同时重视表演曲目质量，经过十年的磨炼，在法国打造出一个具有品牌效应的文化活动。文化是心与心之间的交流，文化交流需要桥梁，“巴黎中国曲艺节”就是一座桥梁。中国文化正以一种春风化雨的方式，进入越来越多法国人心中。希望曲艺节在下一个十年用更多的声音唱响中国故事，让优秀的传统文化走出去。

撰稿：孙骅 张井

摄影：吴钢