

“汉语之夜”开启巴黎中国文化中心新学年

2017年10月21日晚19点，巴黎中国文化中心新学年“汉语之夜”在中心新楼如期举行。“汉语之夜”作为中心学员与老师们的聚会，吸引了近300名学生及家长前来参加，新楼一层、二层都挤满了人，大厅内充满了欢声笑语，愉快的气氛感染着在场的每一个人。

晚会在琵琶班学员优美的琴声中拉开帷幕。严振全主任在致辞中说到，今年恰逢我中心成立十五周年，中心在硬件设施、活动项目等各个方面都有了新的变化，相信这些新的变化能带给学员们新的感受。他还表示，新的一年希望学员们能一如既往地支持并参与中心的各项活动，共同感受中国文化的魅力。

五位今年夏天参加文化之旅的法国优秀学员也讲述了他们在中国期间的所见所闻，内容丰富，风趣幽默。学员们利用中心新安装的大屏幕播放旅行中的照片，使介绍更完整、生动。现场的介绍全程使用中文，演讲稿也全部由学员们自己撰写，体现了我中心良好的汉语教学成果。其中绘画班学员安娜更是现场作画，画出的竹子惟妙惟肖，体现了其深厚的功力。学员莫小花在最后还引用诗经选段对中心组织此次活动表示感谢。

当晚活动的另一亮点是，中心为了响应“传统戏曲文化走出去”这一号召，策划开展了“评剧培训班”。从国内请来的三位专业老师，在短短的十五天之内带领法国学员学习了《花为媒》、《刘巧儿》两部著名评剧的选段，当晚的汇报演出获得圆满成功。演出汇集了各个阶层、各个年龄段的法国人，有学生、有职场人

士、甚至还有 78 岁高龄的老爷子。乐队也全部由法国人组成，还加入了大提琴，把西洋乐器与中国传统戏曲做了很好的结合。

汉语之夜丰富的活动中还包括从杭州不远万里带来的十竹斋木刻水印非遗展示。传承人魏立中现场展示木刻水印技艺，并邀请严振全主任第一个参与体验。随后，学员们纷纷上前用自己的双手印出“一团和气”图。学员们表示希望巴黎中国文化中心开设此类的培训班，通过刻制印刷具有浓郁中国传统文化的诗文图案，理解中国传统的博大精深海纳百川的情怀。

本次汉语之夜中心推出的各项活动得到了极好的反响。学员米歇尔表示中国文化中心举办的文化活动把中国故事讲得生动活泼，晚会文化气息浓厚。评剧表演不仅让大家欣赏了中国戏曲独特的表演艺术魅力，还对中国的社会文化有了更多的了解。奖学之旅的学员分享亲身体会，对其他的汉语学习者来说是一种非常积极的激励。学员纪尧姆更是当天从美国回来就赶来中心参加活动，因为他觉得来中心参加活动，一是充电，学习中文和中国文化，吸取正能量；二是释放工作上的压力，看展览，看电影，听中国的民族音乐，静思向禅，凝心书画。他感谢中心领导对中心发展的运筹帷幄，对中心设备硬件的大手笔改造和投入，使巴黎中心正真体现出中国作为文化古国、世界大国、当今强国的形象。

撰稿：魏言哲 张井