

“天涯共此时”之中秋晚会获得圆满成功

10月2日晚，正值中国传统节日中秋佳节之际，由文化部主办的“天涯共此时”全球同庆活动在巴黎中国文化中心拉开了帷幕。活动首秀“行走千年的琴韵与画意”中秋晚会，由我中心品牌项目“文学沙龙”携手对外文化联络局“中华文化讲堂”联合主办，中国对外文化集团公司策划承办。中心多媒体功能厅内座无虚席，我驻法使馆科技处公参孙玉明、巴黎中国文化中心主任严振全、巴黎第七区前区长勒华、联合国教科文组织代表本切夫、巴黎高等音乐学院教授杜马斯等160多位中外来宾出席了晚会。

八月十五中秋节作为民族传统佳节，能穿越千年，至今兴盛不衰，正是因为它以家庭为主体、以国家为载体，合家团圆，举国同庆；以和谐为基调，以共享为福祉，民为邦本，国运昌盛。巴黎中国文化中心为使“天涯共此时”系列活动能够让中外来宾拥有真正的参与感，对中国文化拥有真正的认同感，充分利用各种多媒体手段向法国民众展示中秋节的传统习俗：新楼大厅中央新安装的电子大屏幕，循环播放着中国各地庆中秋的民俗纪录片、精品中秋晚会视频、法语版学做中秋月饼纪录片等，动态的视频使来宾们感受到了中华民族传统佳节的气氛，中秋节活起来了；三个设计精美的中秋故事展架，以中法双语分主题介绍了中秋节的历史起源、神话故事、各地欢度中秋的民俗以及各地不同的月饼特色，图文并茂，极具视觉冲击力，吸引了众多观众的目光；在大厅的一个角落里，专门为小朋友们准备了一个阅览台，摆放了中法文有关中秋的儿童读物；在大厅里还特意摆放了精致的月饼供观众品尝；我中心多方位、多视角地营造了中国传统佳节的氛围，不仅烘托了节日的气氛，也使中外来宾体验了中国传统的中秋“团圆文化”。

中心主任严振全在“天涯共此时”首秀活动致辞中表示，“中秋是个团圆的日子。月亮的圆，月饼的圆，以及每个人心中所追求的圆满。在这一天，海内外华人家家户户都会欢聚一堂，一起赏月、品尝月饼，聊天喝酒吃团圆饭。中秋节寄托了我们对于美好生活的向往，也是中国人文化心理的最终归宿。”

从国内远道而来的五位知名艺术家为巴黎观众带来了一场高水准的中秋晚会，让中国艺术在国际舞台上华美“绽放”。中国著名琵琶演奏家赵聪、著名阮演奏家冯满天、笛子演奏家丁晓逵、钢琴演奏家刘兴辰以及国家画院创研部主任何加林，以音乐与美术相结合的“音画会”形式，音中有画，画中有音，让中外观众欣赏到了一场立体的中国故事会。

琵琶演奏家赵聪选取六首具有代表性的中国音乐作品，不仅用琵琶、阮、笛子共同演绎了中国经典曲目，包括中国传统琵琶文曲《春江花月夜》和武曲《十面埋伏》等，还将西方器乐之王钢琴的演奏融入到中国传统乐曲的演奏之中，中西合璧，用音乐完美演绎了中国故事。由赵聪为“一带一路”主题亲自创作的《丝路飞天》也让观众感受到了中国新民乐的创新力。

在每首曲目演奏之前，音乐家们与画家都会对乐曲及其相对应的绘画作品做出解释，从绘画本身的直观表现和文化意境出发，深入到与乐曲情感相契合的精神层面，表现“艺术之共通”。在合奏曲《绽放》的演绎中，画家更是在现场作画，让来宾观摩绘画全过程，感受“行走千年的琴韵与画意”。在观众的热烈掌声和欢呼中，艺术家们一再返场。音乐家们从《茉莉花》的曲调巧妙一转，弹起了法国观众耳熟能详的《美丽人生》，熟悉的旋律一响起来，观众脸上都露出了开心的笑容。最后一曲返场，音乐家们仍然选择了中国曲目《浏阳河》，赢得了现场观众的满堂喝彩。

法国观众在视与听、观与感的过程中，在声声乐器之鸣中，聆听中国音乐，观摩中国水墨画，品读中秋故事，不仅现场直击了中国文化艺术的演奏及创作过程，更了解中秋佳节背后的文化情怀和蕴藏的深厚人文价值。演出结束后，观众和嘉宾纷纷表示，在这场高水准的演出中品读了中国艺术的独特魅力。整场晚会气氛十分热烈，观众反响空前高涨，表现出了对中国传统节庆文化与民乐艺术的浓厚兴趣。

撰稿：吴湜珏珊 张井

摄影：涂雄 龚鸣