



中国文化中心 | 巴黎
CENTRE CULTUREL DE CHINE | PARIS

ATELIER DE LITTÉRATURE

Mercredi 10 mai 2017 19h Élégies de Chu I

Conférencier : Prof. Rémi MATHIEU, Directeur de recherche au CNRS

Groupe de musique “Secret des cordes”

Mercredi 24 mai 2017 19h Élégies de Chu II

Conférencière : Mlle WU Shijueshan

Auditorium suivi d’un cocktail

Sa mort lui fut si douce... Le poète Qu Yuan (~343-~279 ?) mourut de n’être plus aimé, volontairement noyé dans les eaux sombres de la Miluo. Mais auparavant, il avait écrit d’immortelles œuvres qui lui valent encore d’être célébré en Chine et ailleurs. Recueillies avec quelques autres attribuées à Song Yu (~332-~284 ?) et à d’autres poètes de Chine ancienne, elles constituent une anthologie qui reçut le nom de Chu ci, « Élégies de Chu », car elles furent composées dans le cadre de ce puissant État méridional. Qu Yuan fut, quant à lui, célébré par les lettrés et les poètes jusqu’à nos jours, tant la puissance de ses vers nostalgiques ont su peindre les douceurs de l’amitié, la beauté



des paysages du Sud, la grâce des déesses et jusqu’aux mystères des cieux parmi lesquels il divaguait sur son char à dragons. À Song Yu, son disciple, on doit de nombreuses élégies, des plus graves aux plus légères, qui préparent les formes et les thèmes chers à la poésie savante des débuts de l’Empire Han. Nous vous présenterons en mai cette anthologie poétique à l’occasion de la fête des bateaux-dragons.